

OBERON  
presenteert:



MARVEL  
COMICS

# CONAN

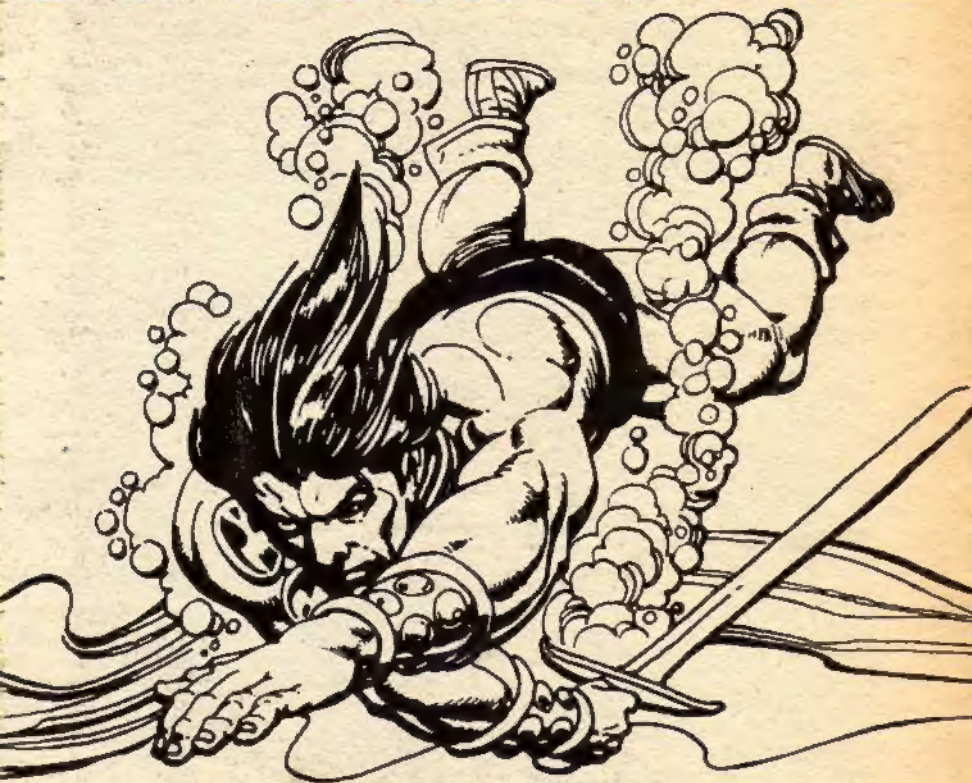
## DE BARBAAR

f 4.50  
Nr 2 Bfrs. 73

194  
PAGINA'S



# CONAN DE BARBAAR



©1971, 1972 by Marvel comics group  
©1979 by Oberon b.v.-Haarlem. All rights reserved.

The characters included in this issue, and the distinguished likeness thereof are properties of the Marvel comics group, and this publication is under license from the Marvel comics group.

ISBN 90 320 3503 3

REPRESENTED BY WAVERY PRODUCTIONS, AMSTERDAM/ESSEN.



## **INHOUD:**

<b>1</b>	<b>5</b>	<b>DUIVELSVLEUGELS BOVEN SHADIZAR</b>
<b>2</b>	<b>25</b>	<b>DE TUIN DER ANGSTEN</b>
<b>3</b>	<b>45</b>	<b>HET WEB VAN DE SPINNEGOD</b>
<b>4</b>	<b>68</b>	<b>HET ZWAARD STORMBRENGER</b>
	<b>89</b>	<b>'DE CONAN STORY' IETS OVER CONAN...</b>
<b>5</b>	<b>92</b>	<b>DE GROENE HEERSERES VAN MELNIBONE</b>
<b>6</b>	<b>113</b>	<b>DE ZWARTE HOND DER WRAKE</b>
<b>7</b>	<b>133</b>	<b>HET MONSTER VAN DE MONOLITHEN</b>
<b>8</b>	<b>153</b>	<b>DE SCHADUW VAN DE GIER</b>
<b>9</b>	<b>175</b>	<b>DE GODEN VAN BAL-SAGOTH</b>



# CONAN DE BARBAAR

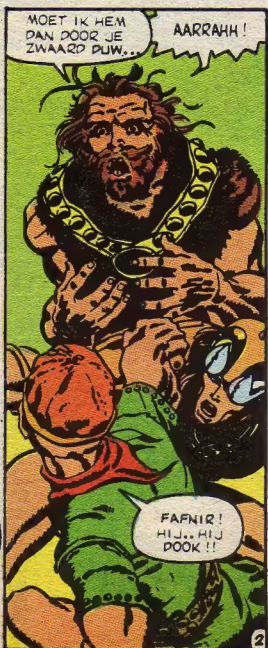
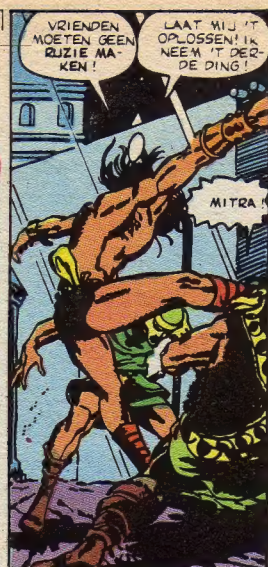
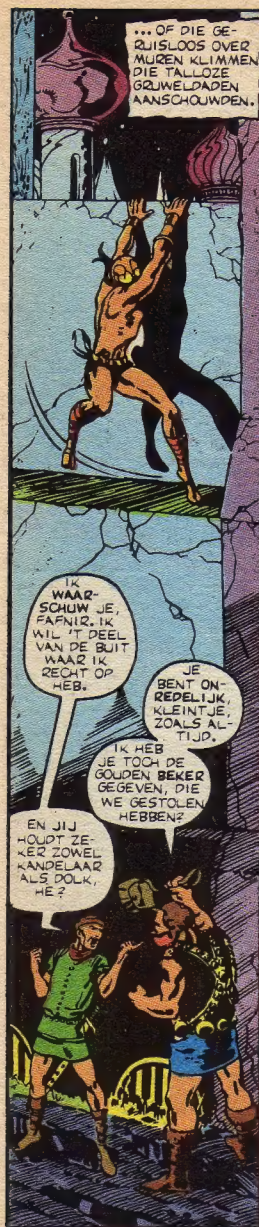
## DUINELSVLEUGELS BOVEN SHADIZAR



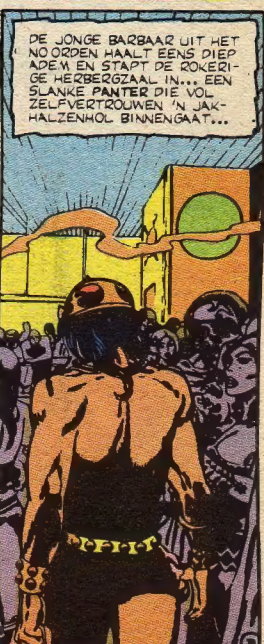
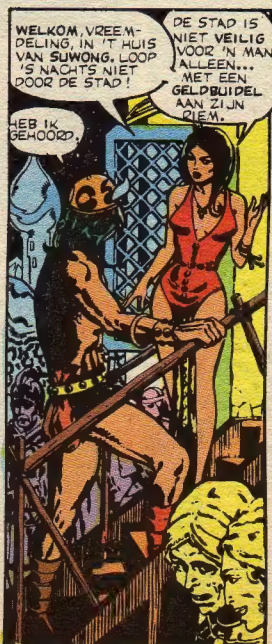
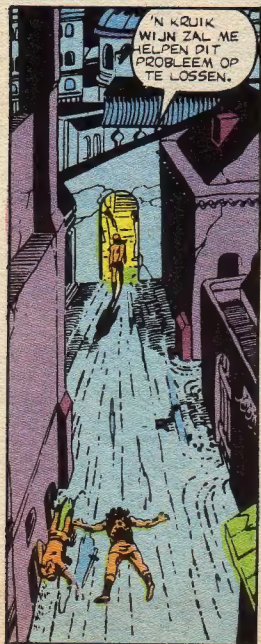
EEN  
VOORTZETTING  
VAN DE AVONTU-  
REN VAN DE HELD  
DIE GESCHAPEN  
WERD DOOR  
ROBERT E.  
HOWARD

WIEN NOEMT HAAR  
HET VERDORVEN SHADIZAR  
MAAR ZELFS ALS 'N STAD  
IN 'T BEZUCHE ZAMORA  
LIGT, IS ZIJ NIET BETER  
OF SLECHTER DAN DE  
MENSEN DIE DOOR HAAR  
ONVERLICHTE STRATEN  
LOPEN...

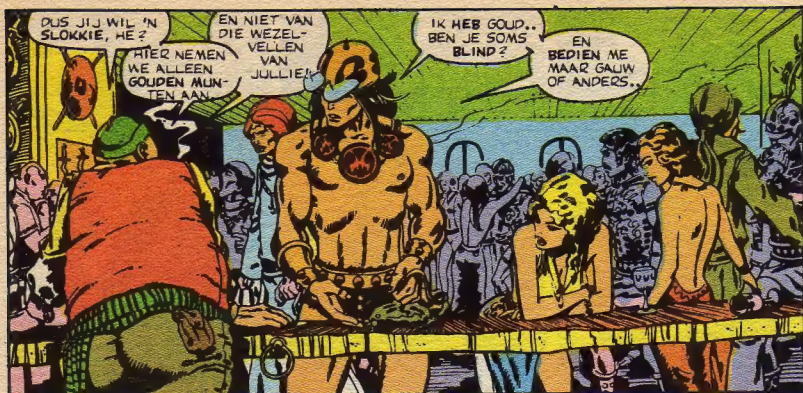








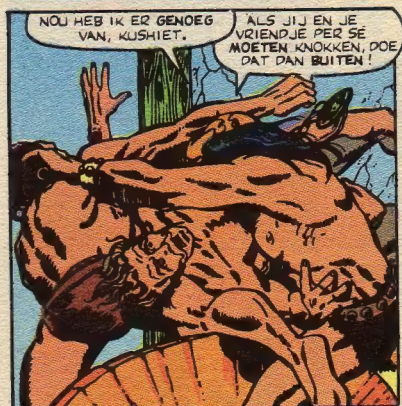
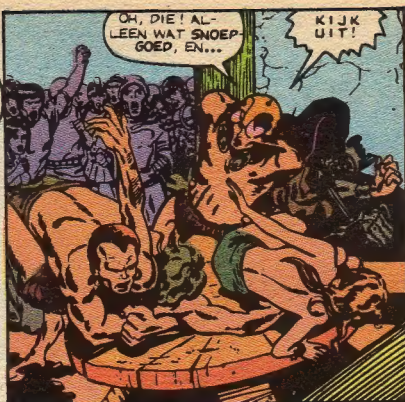




EEN BEDEKTE BEDREIGING... EN DE SCHITTERING VAN NIEUWE MUNTEN. WELKE ZAMORIANSE KROEGBAAS KAN DAN NOG WEIGEREN? DUS AL GAUW...











RUSTIG,  
VRIEND. DOE  
JE DOLK  
MAAR WEER  
IN DE  
SCHEDE.

IK WORD AL-  
TIJD WAT AL  
TE SNEL  
KWAAD.

WIJ  
WILLEN  
GEEN HER-  
RIE, HE  
NUBION?

MIS-  
SCHIE-  
NIEN  
MOETEN  
WE ELDERS  
GAAN SPOR-  
TEN.

HIER...  
IS AL JE  
SNOEP-  
GOED,  
CONAN.



LAAT DIE  
TWEË HIER  
MAAR DOOR-  
GAAN ELKAARS  
BOTTEN TE  
KRAKEN.

WE GAAN  
ERGENS  
HEEN  
WAAR WE  
KUNNEN  
PRATEN!

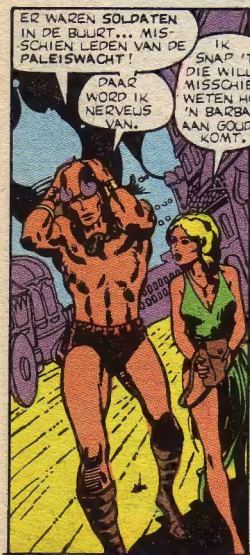


BIJ DE DUIVELS  
VAN CROM! DIE  
ZOGENAAMDE BE-  
SCHAVING ZAL IK  
NOOIT BEGRIJ-  
PEN.

IN MIJN  
VADERLAND  
HOUDT IEDERE  
KRIJGER ZIJN  
MOND EN DRINKT  
ZIJN BIER  
ALLEEN.

GEEN WONDER  
DAT JE WEG  
WILT.

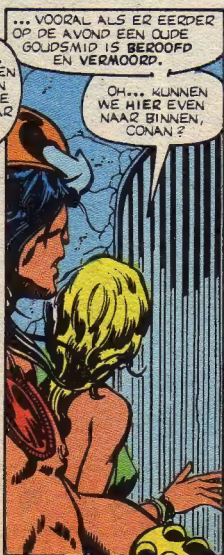
WAAROM  
LOOG JE  
OVER WAT  
ER IN JE  
BIJDEL  
ZIT?



ER WAREN SOLDATEN  
IN DE BUIJT... MIS-  
SCHIE-LEVEN VAN DE  
PALEISWACHT!

DAAR  
WORD IK  
NERVEUS  
VAN.

IK  
SNAP 'T,  
DIE WILLEN  
MISSCHIE-  
NIEN WETEN  
HOE 'N  
BARBAAR  
AAN GOUD  
KOMT.



...VOORAL ALS ER EERDER  
OP DE AVOND EEN OUDE  
GOLDSMID IS BEROOFT  
EN VERMOORD.

OH... KUNNEN  
WE HIER EVEN  
NAAR BINNEN,  
CONAN?



JENNA, M'N LIEVE  
STERRETJE... JIJ  
VERLICHT DE OM-  
GEVING VAN EEN  
OUDE MAN.

EN JIJ BENT  
'N SCHANDELIJ-  
KE VLEIER.

KOM, CONAN..  
IK ZAL JE VOOR-  
STELLEN AAN  
MALDIZ...

..DE BESTE  
SMID IN SHADI-  
ZAR, OOK AL IS  
HIJ MIJN  
OOM.





JE-EH - MAAKT ME VERLEGEN, LIEF NICHTJE.

MAAR WIE IS DEZE JONGE KEREL?

HIJ HEET CONAN, OOM.

HIJ HEEFT GOUD DAT JE MOET SMELTEN EN IN DE VORM VAN EEN HART MOET SMEDEN.

WAT?



HMM.. ZE LAAT JOU NIET ZO VERSTELD STAAN ALS MIJ, HE JONGEN? MAAR ZE HEEFT GE LIJK... ALS JE DAT GOUD TENMINSTE HEBT VANWAAR IK DENK DAT 'T KOMT.

ALSJE-BLIJFT, CO-NAN..?



JA... GOED, JENNA...



LEG DAN MAAR VIJF GOUDEN MUNTEN OP-ZIJ VOOR DE OUDE MALDIZ.

HET PUURT NIET LANG.



TE LANG VOOR JONGE OGEN DIE EL-KAAR NIET LOS KUNNEN LATEN.. MAAR..

HIER IS HET DAN, VRIEND.

NIET ZO GOED ALS DE VALK DIE IK EENS GE-SMEED HEB

WACHT! 'T MOET NOG AF-KOELEN.



IK DENK DAT 'T ... ERG MOOI IS, MAAR...

JA... PRACHTIG..!



GA NU IN VREDE, KINDEREN.

JENNA, KOM GAUW WEER EENS LANGS, HE?

NATUURLIJK, LIEVE OOM. VAARWEL..



MANLOZE NACHT-DE MEEST GESCHIKTE TIJD VOOR JONGE GELIEFDEN IN DE BOSJES VAN SHADIZAR...

WAS 'T ECHT NODIG OM AL MIJN GOUD TE SMELTEN?

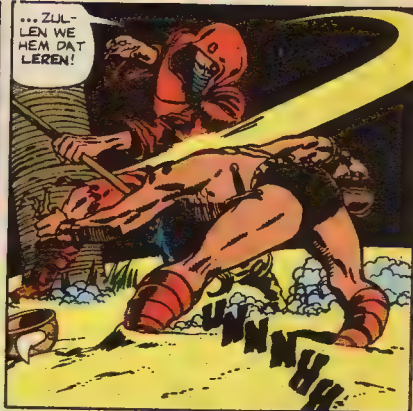
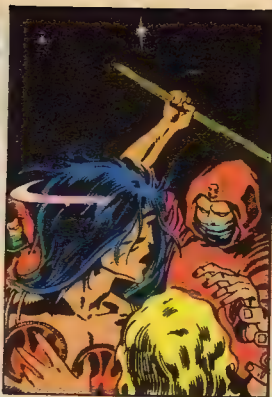
HET WORDT MOEILIJKEER HET UIT TE GEVEN.

MAAR MAK-KELIJKER OM MEE TE NE-MEN, DENK JE NIET?

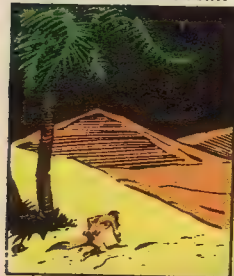
7







DUISTERNIS WORDT NOG  
DUISTERDER... ZWART NOG  
ZWARTER... DE NACHT WORDT  
ZEE OM IN ONDER TE GAAN...

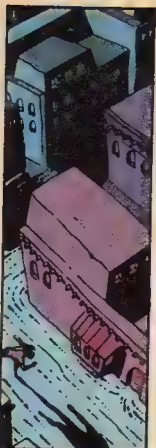


MAAR DE HARDE SCHEDEL VAN  
'N CIMMERIER IS 'N WONDER  
OP ZICH... EN DUS, NA KORTE  
TIJD...

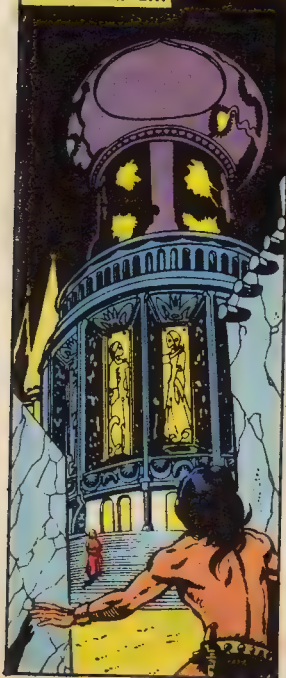




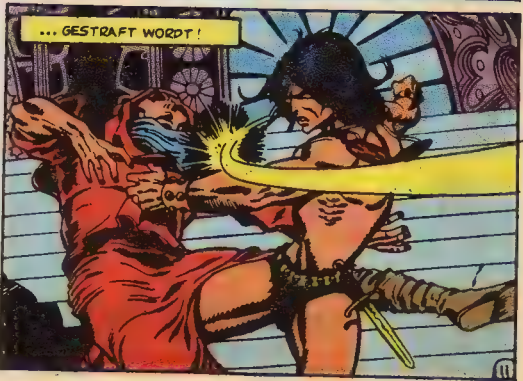
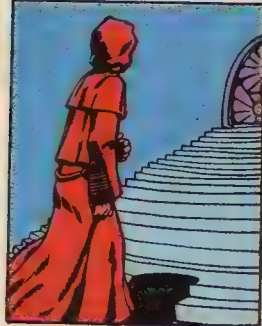




DE OPEN KOEPEL VERHEFT ZICH  
DE DIEPZWARTE LICHT IN, ALS  
DE MUIJL VAN 'N ENORM ROOFDIER  
...DE AANBIJDERS MET DE RODE  
MANTELS VEILIG ALS JONGEN IN  
HAAR BINNENSTE...



OP EEN WREDE VOLGELING NA,  
DIE TEVEEL TIJD AAN ZIJN ON-  
BEKENDE OPDRACHT BESTEEDDE.





ZELFS NIJ WEEET  
CONAN NAUWELIJKS  
WAAROM HIJ HIER-  
HEEN GEKOMEN IS...



... HIER BIJ 'T  
SCHUILHOL VAN  
DE WEEEST GE-  
VREESDE SECTE  
IN HET VERDOR-  
VEN SHADIZAR..



... OM TE POGEN  
'T LEVEN TE RED-  
DEN VAN 'N MEIS-  
JE DAT HIJ NAU-  
WELIJKS KENT...  
OF IN 'N POGING  
TE STERVEN.



MAAR HAAR  
JONGE LIPPEN  
WAGEN WARM...  
HAAR LACH  
KLONK ALS ZIL-  
VEREN KLOK-  
KEN... EN...



KLOKKEN! DE CIM-  
MERIER HOORT HUN  
KORTSTONDIGE  
ECHO, VAN ERGENS  
IN DEZE VREEMDE  
TEMPEL



MAAR WAAR?  
WAAR??



JE BENT LAAT,  
MAN.



HEB JE  
GEEN OREN?  
DE CEREMONIE  
GAAT BIJNA..

WACHT!

JIJ BENT  
GEEN WARE  
VOLGELING!



IK  
VERTEL  
'T NIE-  
MAND.

MAAR...  
TREK JE  
ZWAARD NIET.

ALLEEN  
ZIJ DIE  
OGEN HEB-  
ZEN WAARIN  
DE NACHT  
HUIST MOGEN  
HEM DIE-  
NEN

NEE, EN OOK  
JIJ ZULT GEEN  
ENKELE KROEG-  
MAKKER VERTEL-  
LEN WAT JE VAN  
NACHT TE ZIEN  
KRIJGT!



WANT  
WIE LUIS-  
TERT NAAR  
'T GEBAZEL  
VAN 'N MAN  
DIE GEK IS?

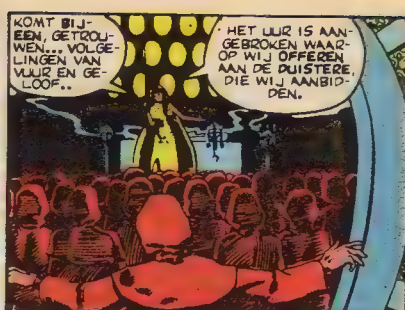




SNEL,  
DWAAS.

DE CERE-  
MONIE BE-  
GINT.

PRIESTERES  
HAJIJ IS DE BE-  
ZWERING AL BE-  
GONNEN.



KOMT BIJ-  
EEN, GETROU-  
WEN... VOLGE-  
LINGEN VAN  
VUUR EN GE-  
LOOF...

HET UUR IS AAN-  
GEBROKEN WAAR-  
OP WIJ OFFEREN  
AAN DE DUISTERE,  
DIE WIJ AANBID-  
DEN.



EN CONAN ZIET DAT HET  
OFFER... JENNA IS!

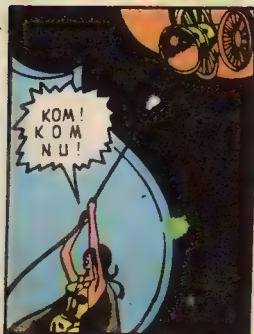
MAAR Z'N LIPPEN MOETEN GESLOTEN BLIJVEN.



O NACHTGOD... U DIE  
WIJ DIENEN, EN TOCH  
NOOIT AANSCHOUWD  
HEBBERN...

AANVAARD NU  
DIT ONWAARDIG OF-  
FER... DIT BEVLEKTE  
EN ZONDIGE OFFER...  
DIT MENSELIJK  
SLACHTOFFER...

NEEM HAAR MEE... UIT  
DIT DAL DER ZORGEN...  
NAAR 'T EEUWIGE GELUK  
IN UW NABIJHEID, IN UW  
EEUWIGE HEDELHEID.



KOM!  
KOM  
NU!



JENNA KAN NIET MEER HUILEN,  
NIET MEER OM GENADE SME-  
KEN. EN TOCH, ALS SCHELLE,  
DOORDRINGENDE TONEN DOOR  
DE VREEMDE KOEPEL GALMEN...

... GILT  
JENNA!



DE VOLGELINGEN VAN DE ON-  
BEKENDE NACHTGOD HEBBEN  
ER GEEN LAST VAN... OP  
EEN NA...



DAN KLINGT BOVEN 'T LA-  
WAAI UIT DE STEM VAN  
HAJII - 'DE NACHTGOD KOMT'!



EEN SLANKE HAND DOOFT DE  
ENE BRANDENDE LAMP... EN  
DE ZAAL WORDT IN INKTZWART  
TE DUISTERNIS GEDOMPELD.



MAAR DE SCHRILLE ECHO'S  
WORDEN LUIDER, STEEDS  
LUIDER... TOT CONAN ER  
NIET LANGER TEGEN BE-  
STAND IS.



ZELFS IN 'T DUISTER WETEN STERKE ARMEN  
... STERK DOOR HUN FANATISME... DE BAR-  
BAAR TE GRIJPEN, Z'N KLEDING TE VER-  
SCHEUREN, ZIJN DOLK TE BEMACHTIGEN...



LANGZAAM HOUDT DE ECHO NU  
OP... TOT ZE TENSLOTTE NOG  
SLECHTS IN DE VERSTE HOE-  
KEN VAN DE DONKERE TOREN  
TE HOREN IS...



JENNA...  
LEEF JE  
NOG?

WAT IS  
DAT VOOR EEN  
NIEUW GELUID...  
ALS GOLVEN DIE  
OP DE KUST  
BEUKEN?

VLEUGELS, CO-  
NAN! ER ZWEEFT  
IETS BOVEN ME...  
KLAPPEREND MET  
DUIVERSE VLEU-  
GELS!



NU... KOMT  
HET NEER...  
ZIJN KLAMME  
VLEES RAAKT  
HET MIJNE...  
HET...



CONAN!!





MISSCHIEEN  
KUNNEN DE  
ARMEN VAN  
AANBIDDERS  
'N CIMME-  
RIER IN BE-  
DWANG HOU-  
DEN...



MAAR ZE BEGINNEN NIETS TEGEN DE WOEDE VAN EEN RAZENDE  
WERVELWIND UIT HET RUIGE NOORDEN!



VERDOMDE  
DUISTEENIS!  
IK ZIE  
NIETS!...

PLOTSELING  
SCHEURT 'N  
HOOG GE-  
KRIJS DOOR  
DE NACHT...  
'N ENORME  
WINDSTOOT  
WORDT VOEL-  
BAAR...

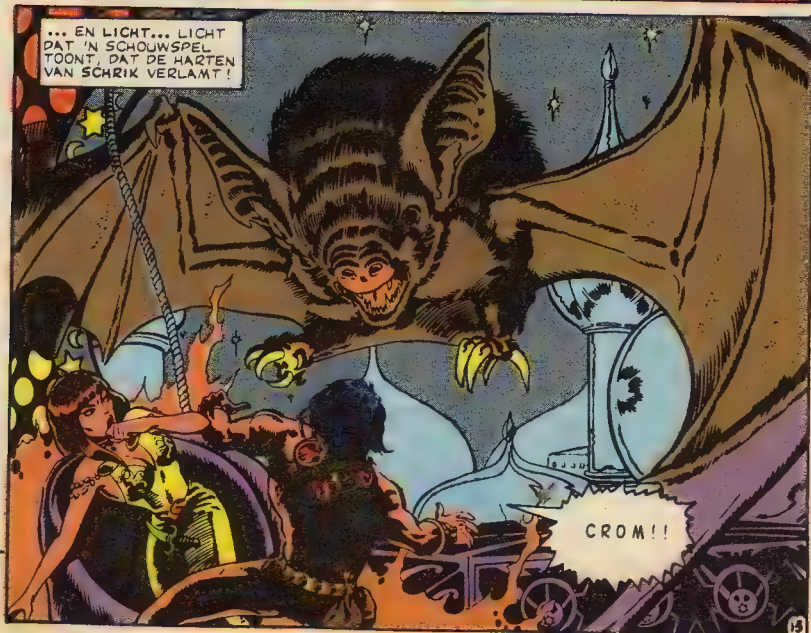


DE VUIST  
VAN EEN  
BARBAAR  
SCHIELT  
UIT...



... EN VERBRIJZELT DE LAMP..  
ZODAT OLIE EN VUUR ROND-  
SPATTEN...

... EN LICHT... LICHT  
DAT 'N SCHOUWSEL  
TOONT, DAT DE HARTEN  
VAN SCHRIK VERLAMT!





UIT 'N DUISTERE GROT KWAM DE DOOR DE TIJD VERGETEN GOD AANVLIEGEN... OM 'N MAANDELIJKS VOEDSELOFFER TE AANVAARDEN. GE- BRACHT DOOR ZWAKKE WEZENS DIE HEM NOOIT TEVOREN GE- ZIEN HEBBEN.



... EN DIE, NU ZE HEM GEZIEN HEBBEN, WEN- SEN DAT HIJ NOOIT ZAL TERUGKEREN !



VERWARD... VER- BLIND DOOR EEN ZWAAIENDE LAMP ... KEEFT 'T REUS- ACHTIGE BEEST ZICH NAAR DE OPENING...



... EN VLIEGT WEG MET TWEE ON- VRIJWILLIGE PAS- SAGIERE!



'N KAKAFO- NIE VAN GELUIDEN KLINKT DOOR HET DUIS- TER...



... MET GE- KRIJS VAN DE VERBLINDE NACHTGOD

... DE KRE- TEN VAN DE MANNEN IN DE RODE MANTELS...



... EN HET SCHRIJLLE GE- GIL VAN IE- MAND DIE OP DE RAND VAN DE WAANZIN BALAN- CEERT...!





SNEL,  
VROUW...  
VOORDAT  
IK JE  
DOOD...

BEVEEL DIT  
MONSTER VAN  
JE NAAR DE  
AARDE TERUG  
TE KEREN!



KAN IK NIET!  
DE NACHTGOD  
KENT ME  
NIET!

IK DIEN  
HEM AL-  
LEEN,  
MAAR...

AIEE...



EÉN OGENBLIK VER-  
SPERT 'N GLANZENDE  
TOREN HET BEEST DE  
WEG... D A N ...



HET MONSTER IS  
NOG STEEDS HALF  
VERBLIND DOOR 'T  
VUUR IN DE TEM-  
PEL...



DAAROM KAN IK  
DEZE LAMP GE-  
BRUIKEN OM 'M  
DE STAD UIT TE  
STUREN.

HIJ GAAT  
AL LAGER...  
HET GEWICHT  
VAN ONS IS  
TE ZWAAR  
VOOR 'M!



DE DUISTERE  
VERWONDEN  
OM 'N STER-  
VELING TE  
REDDEN!

ALS JE  
BEZOERD  
BENT  
VOOR 'N  
MEISJE IN  
DE KLAU-  
WEN VAN  
DE GOD



... GA DAN  
NAAR HAAR  
TOE ...

DWAAS!

ALS IK  
STERF...HOE  
LANG DENK  
JE DAT JIJ  
NOG LEEFT?





ALS WAANZINNIG ZWENKT, KRONKELT, FLADDERT  
'T GROTE BEEST NAAR DE WOESTIJNBODEM BE-  
NEDEN...







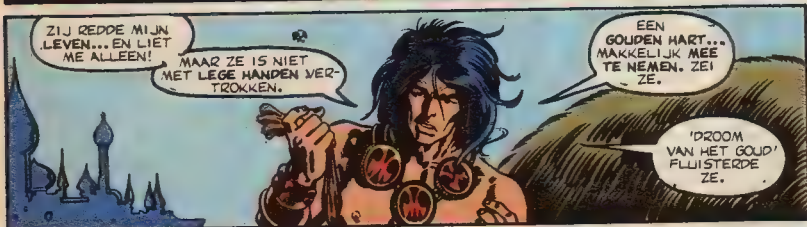


DE ZON KOMT HEET EN TRAGG OP BOVEN DE WOESTIJN ROND DE STAD DIE SHADIZAR HEET...



JENNA?...

WEG..  
TERWIJL  
IK  
SLIEP!



ZIJ REDDE MIJN  
LEVEN... EN LIET  
ME ALLEEN!

MAAR ZE IS NIET  
MET LEGE HANDEN VER-  
TROKKEN.

EEN  
GOUDEN HART...  
MAKKELIJK MEE  
TE NEMEN. ZE!  
ZE.

'DROOM  
VAN HET GOUD'  
FLUISTERDE  
ZE.



MAAR IK  
HEB ALLEEN  
DROMEN...

... EN  
ZIJ HET  
GOUD!



VAARWEL DAN,  
OUDE STAD.

EINDE-  
LIJK WEEET IK  
WAAROM ZE JOU  
HET VERDORVEN  
SHADIVAR NOE-  
MEN.

IK KOM  
TERUG, DOOR  
JOUW GROTE,  
MOOIE POOR-  
TEN...



... ALS IK WEER EENS  
GOUD TE VERLIEZEN  
HEB.

ZON BRANDT HERINNERINGEN WEG, ZEGGEN ZE. JAZEKER, ZWERVENDE BARBAAR... DAT ZEGGEN ZE!

EINDE

# CONAN DE BARBAAR

## DE TUIN DER ANGSTEN

NA MAANDENLANGE OMZWER-  
VINGEN HEEFT CONAN JENNA  
WEER ONTMOET. SA MEN MOE-  
TEN ZE VLUCHTEN VOOR DE  
CORINT-ISCHE SOLDATEN...

EEN ZACHT GLOOIENDE HELLING  
LIGT NU VOOR HEN... EN CONAN  
EN HET MEISJE KUNNEN DE SLO-  
PENDE DAGEN VERGETEN... DE  
IJSKOUDE NACHTEN, VOL ROOF-  
DIEZEN...

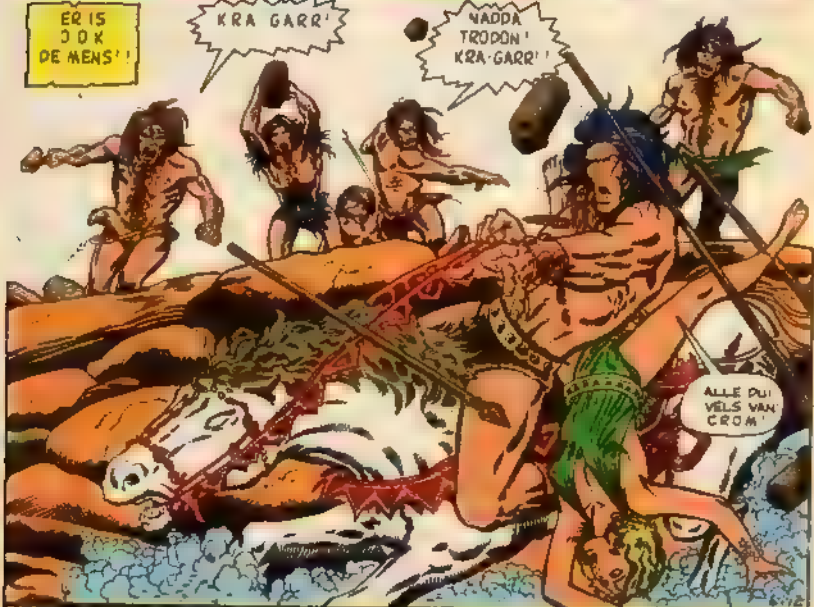
MAAR ER IS EEN VEEL DODELIJKER  
GEVAAR DAN DE JAGENDE HEUVEL-  
PANTER OF DE KRUISENDE ZWARTE  
CONPOR...



ER IS  
DOEK  
DE MENS'!

KRA GARR!

NADDA  
TRODON!  
KRA-GARR!

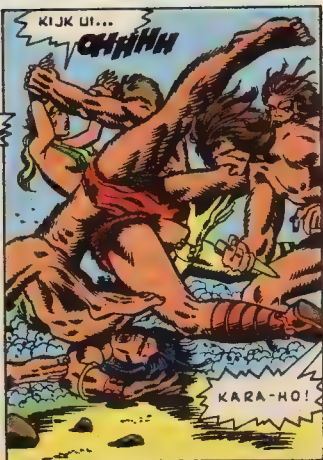
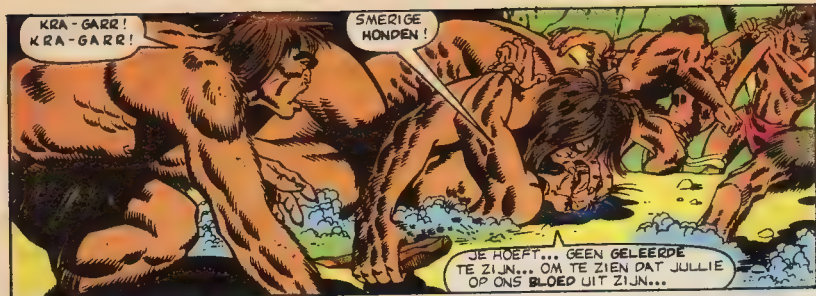


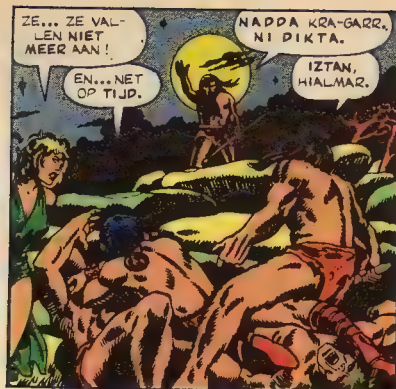
ALLE DUI  
VELS VAN  
CROM!

TEKST · ROY THOMAS TEKENINGEN · BARRY SMITH

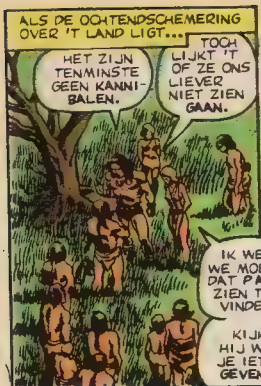
NAAR HET VERHAAL "THE GARDEN OF FEAR"  
DOOR ROBERT E. HOWARD, SCHEPPER VAN CONAN











EN DAN -PLOTSELING 'T GERAS  
VAN VLEUGELS...

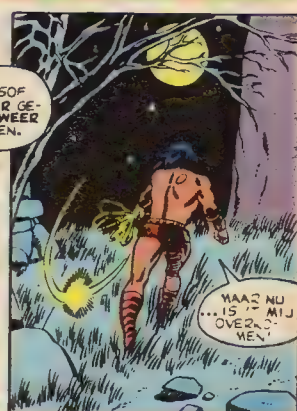
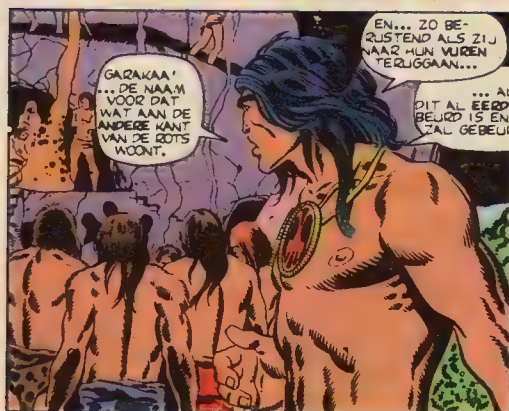


'N ENORME, DONKERE VORM,  
DIE UIT 'T DUISTER KOMT...



DAN 'N GROTE DREUNENDE WIEK-  
SLAG DIE CONAN TEGEN DE GROND  
SLAAT TERWIJL 'T MEISJE VAN  
ZIJN ZIJDE WORDT GERUKT...





DE LAATSTE SCHEMER HANGT ROND 'T DORP... EN NIE-MAND KIJKT OM, BEHALVE HIALMAR...



MAAR CONAN DENKT NIET MEER AAN WAT ACHTER HEM LIGT, MAAR ALLEEN AAN WAT VOOR HEM LIGT.





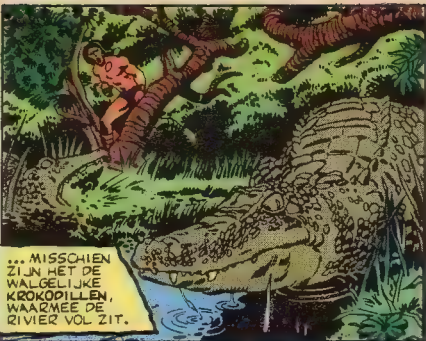
'T IS NIET MOEILIK DE  
BEDAUWDE HELLING AFG-  
TE DALEN, HET GROENE  
WOUD IN...



MAAR WAT IS 'T  
DAT DE MENSEN  
UIT DEZE VALLEI  
WEGLOOT...  
WEGKLIJPEND IN  
HUN BERGHOLEN.



... MISSCHIEN  
ZIJN HET DE  
WALGELIJKE  
KROKODILLEN,  
WAARMEE DE  
RIVIER VOL ZIT.



EN DAN ZIET  
CONAN ZE...



... BEESTEN MET GROTE SLAGTANDEN, DIE GROM-  
MEN EN LOEIEN IN DE KILTE VAN DE VROEGE OCH-  
TEND... HARIGE BERGEN VAN VLEES EN BOTTEN...

MAAR CONAN  
VRAAGT ZICH  
NIET AF OF  
DIT OLIFAN-  
TEN ZIJN, OF  
IETS HEEL  
ANDERS...



WANT ZIJN  
OGEN EN Z'N  
AANDACHT  
ZIJN GERICHT  
OP 'T ENIGE  
DAT VOOR  
HEM BELANG-  
RIJK IS...



... 'T PUNT VOORBIJ DIE  
GRAZENDE REUZEN, DE  
PLEK WAAR DE HEMEL-  
HOGE ROTSWANDEN NIET  
HELEMAAL SAMENVAL-  
LEN...



... 'N PUNT DAT  
ALLEEN BEREIKT  
KAN WORDEN DOOR  
MIDDEN TUSSEN  
DE BEESTEN DOOR  
TE LOPEN...



HIJ LOOPT VOOR-  
ZICHTIG... ALS  
IE HAND DIE OVER  
BLOEDBLADEREN  
LOOPT...

MAAR  
MENSEN-  
GELU  
HANGT  
ROND 'M.



EN  
DUS...



TEVREDEN,  
SNUFFELAAR?

IK WIL JE  
GEEN KWAAD  
DOEN... IK ZOL  
NIET KUNNEN

DE GROTE GOD CROM  
WOONT IN 'N VERRE  
BERG EN MENGT ZICH  
NIET IN MENSELIJKE  
ZAKEN...



MAAR DAT MOMENT IS  
GALW VOORBIJ, ALS...

JIJ ZIT  
IN DIE ACH-  
TERSTE VAL-  
LEI, HE, JEN-  
NA?

IK WEEET  
DAT JIJ ER  
BENT.

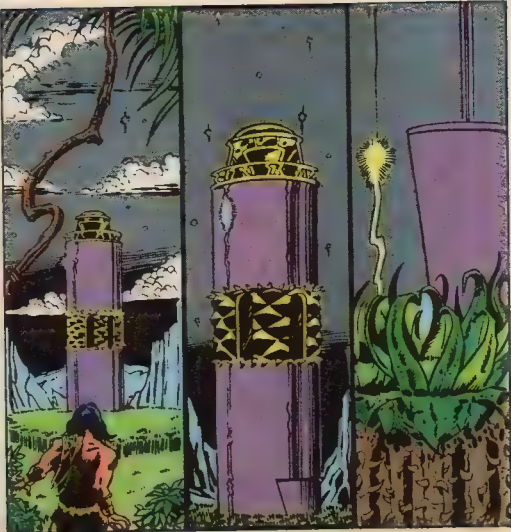
TOCH MOET ER IE-  
MAND ZIJN DIE 'M  
DEZE DAG HEEFT  
BESCHERMD... EEN  
OGENBLIK VRAAGT  
CONAN ZICH AF  
WIE...

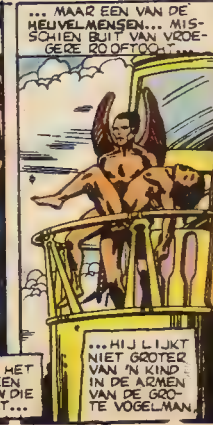
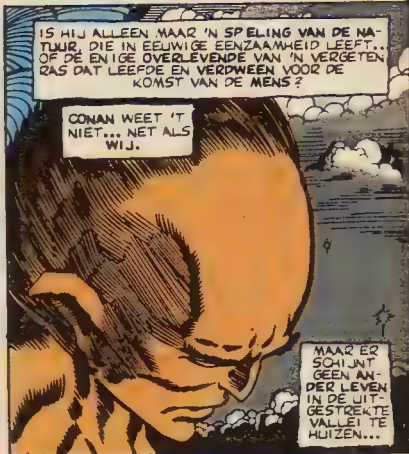
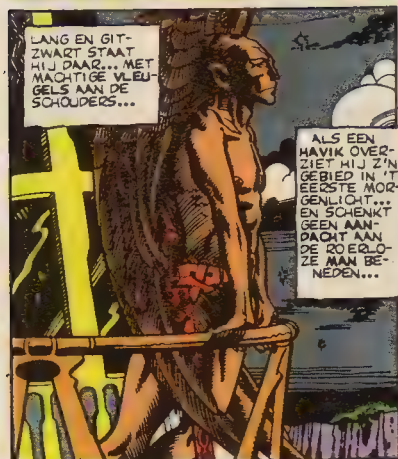


MAAR IK  
KAN NIET  
LOPEND  
OVER DAT  
WATER.

DUS DE  
ROTSWAND  
OP, OF...





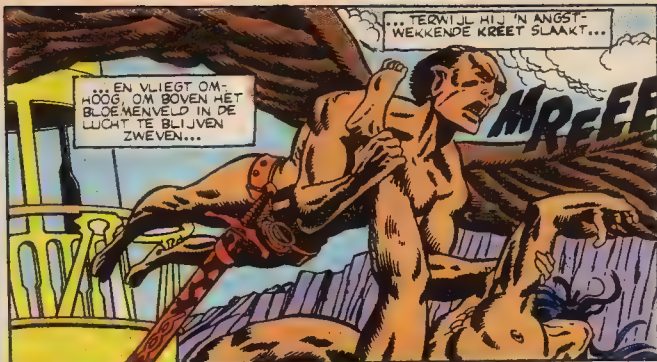




HIJ SPREIDT  
DE BREDE VLEU-  
GELS...



... EN VLIEGT OM-  
HOOG, OM BOVEN HET  
BLOEMENVELD IN DE  
LICHT TE BLIJVEN  
ZWEVEN...



... TERWIJL HIJ 'N ANGST-  
WEKKENDE KREEKT SLAAKT...



... 'N KREET  
DIE OP EEN  
AFSCHUE-  
LIJKE MA-  
NIER WORDT  
BEANTWOOD  
DOOR 'N SIJ-  
DERING VAN  
GRUWELIJK  
LEVEN IN 'T  
BLADEVELD  
BENEDEN  
HEM...



NEE!



IK HAK JE DAAR  
WEL UIT, KEREL-  
HOUD MAAR OP  
MET DAT GE-  
SCHREEUW.

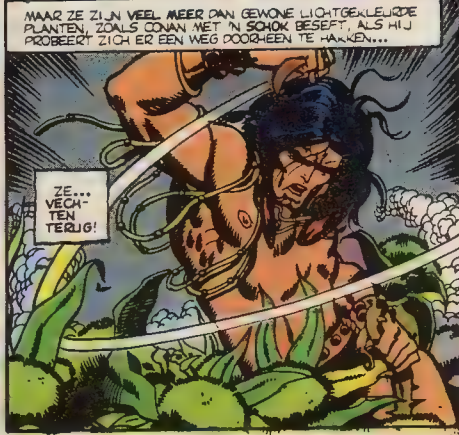


WIS-  
SCHEN  
MEET JE  
IETS OVER  
IEMAND  
DIE IK  
ZOEK

HET ZIJN  
MAAR  
BLOEMEN.

HOUD OP  
MET SCHREEU-  
WEN, ZEG IK,  
WAAR BEN JE  
BANG VAN?

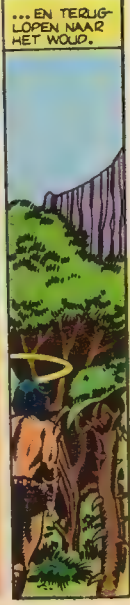
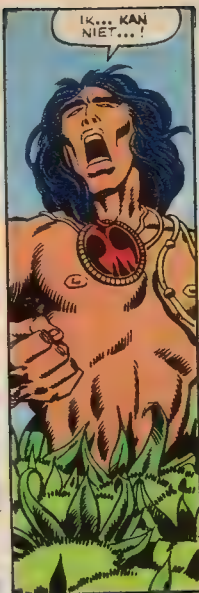
MAAR ZE ZIJN VEEL MEER DAN GEWONE LICHTGEKLEURDE  
PLANTEN, ZOALS CONAN MET 'N SCHOK BESEFT, ALS HIJ  
PROBEERT ZICH ER EEN WEG DOORHEEN TE HAKKEN...



ZE...  
VECH-  
TEN  
TERUG!







STIJF ALS EEN  
STANDBEELD KIJKT  
DE VLEUGELMAN  
'N NA...

... EN ZIET  
HEM WEER  
VAN DEZE  
VALLEI  
NAAR DE  
ANDERE  
OVERSTE-  
KEN...  
DITMAAL  
ECHTER  
OVER DE  
ROTSSEN  
LANGS DE  
STROOM.

... TOT HIJ WEER IN 'T DAL IS, WAAR DE MONSTERS RONDOLO-  
PEN, BIJ WIE DE GEVLEUGELDE DEMON 'N DWERG SCHIJNT...

IK ZOU VOOR  
JULLIE MEER  
ANGST MOETEN  
HEBBEN DAN VOOR  
HEM... MAAR DAT  
HEB IK NIET!

MISSCHIEN  
OMDAT HIJ OP  
'N MENS LIJKT...  
EN VEEVD GE-  
NOEG OOK  
WEER NIET.

MAAR JULLIE  
ZIJN NIET  
BANG VOOR DE  
VLEUGELMAN,  
HE?

NEE, ER IS  
MAAREEN DING  
WAAR JULLIE  
BANG VOOR  
ZIJN...

VUUR!

'N LEVENDE MUIZ VAN VLAM-  
MEN SCHIET DOOR DE VALLEI...  
EN DOOR 'N VERBLETTERENDE  
ORGAAN VAN WIEES VOOR ZICH  
JIT... EEN LOEIENDE AARDRIE-  
VING VAN BOTTEN EN SPIEREN.

AAH!

WANNEER DE  
REUSACHTIGE  
DIEREN 'N  
'N GEDONDER  
ALS DE DAG  
DES OORDEELS  
OP HOL SLAAN!





DOOR HET WATER TUSSEN DE VALLEIEN STORMEN ZIJ VOORT...

MET ACHTER HEN  
HET VUUR DAT  
BRILT ALS EEN  
VERWOESTENDE  
STORM...



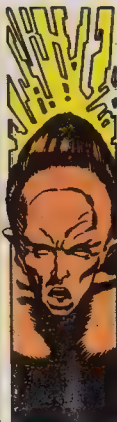
... EN DE  
KWETSBAAR  
MAN, VERGE-  
TEN DOOR DE  
REUZEN IN  
HUN DOLLE  
VLUCHT...



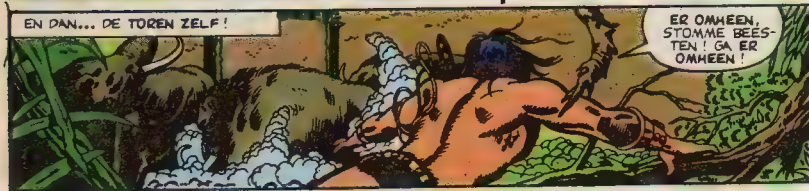
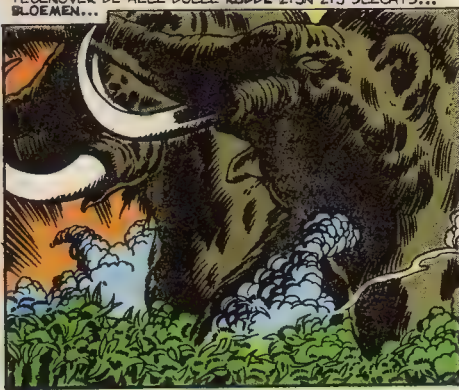
... MAAR TOCH  
VLAK ACHTER  
HEN!



BOMEN WORDEN  
ONTWORT-  
TELD, DICHT  
STRIJKGE-  
WAS MET DE  
GROND GE-  
LIJK GE-  
MAAKT... EN  
DAN RIJST  
DE TOREN OP.



EEN MONSTER ZOU MISSCHIEN DOOR DE DUIVELSPANTEN  
VERNIETIGD KUNNEN WORDEN... VERSLONDEN... MAAR  
TEGENOVER DE HELE DOLLE KUPPE ZIJN ZIJ SLECHTS...  
BLOEMEN...



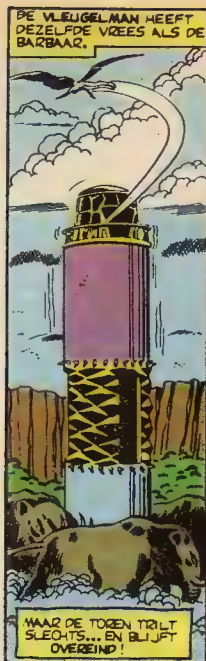
EN DAN... DE TOREN ZELF!

ER OMHEEN,  
STOMME BEES-  
TEN! GA ER  
OMHEEN!

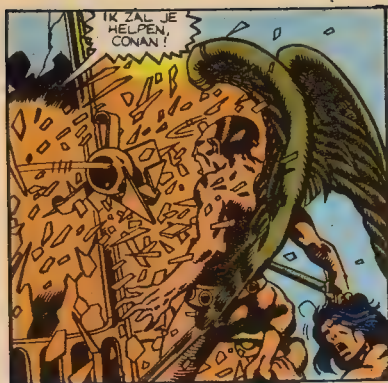


BIJ DE GODEN,  
ALS ZE HEM  
NEERHALEN...

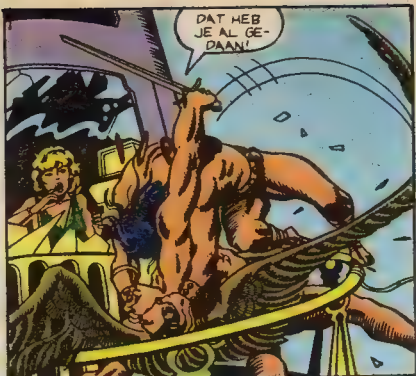
JENNA!







IK ZAL JE  
HELPEN,  
CONAN!



DAT HEB  
JE AL GE-  
DAAN!

DE VLEUGELMAN SLAAKT 'N SCHRILLE KREET...

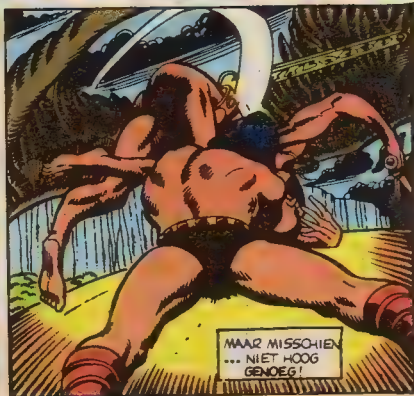
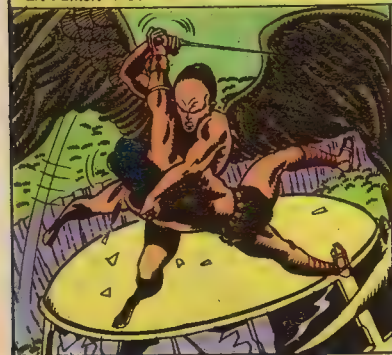


... EEN  
SLECHTS...



DAN WERPT HIJ ZICH OP DE BARBAAR, ZIJN  
HARDE SPIEREN DRUKKEN CONAN NEER ALS  
EEN LEDEPOP...

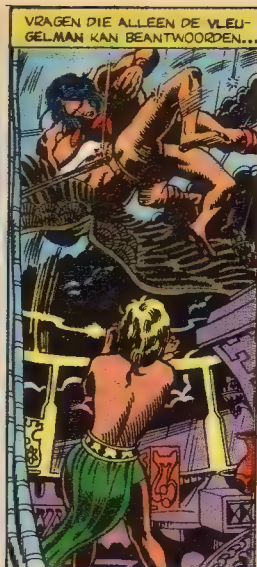
... ZIJN GROTE ZWARTE VLEUGELS TILLEN MAN  
EN DEMON HOOG DE LUCHT IN...



MAAR MISSCHIEEN  
... NIET HOOG  
GENOEG!



VRAGEN...  
ER ZIJN  
ZOVEEL  
VRAGEN...



VRAGEN DIE ALLEEN DE VLEUGELMAN KAN BEANTWOORDEN...



VRAGEN DIE ALS 'N  
REGEN Zouden  
STROMEN UIT DE  
MOND VAN EEN BE-  
SCHAAFD MAN...



... MAAR NIET  
VAN CONAN!



HOE IS 'T OM  
DE ENIGE OVER-  
LEVENDE TE  
ZIJN VAN EEN  
LEGENDARISCH  
RAS?



HOE WAS HET  
OM ATLANTIS  
EN LEMURIA TE  
ZIEN VOORTKOMEN  
UIT DE  
CHAOS VAN BAR-  
BAARSHEID, TE  
ZIEN GROEIEN  
TOT STATEN...



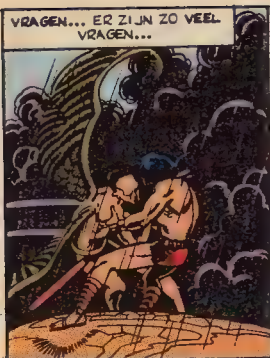
.. ALLEEN OM WEG TE  
ZINKEN, OVERSPOELD  
DOOR WOESTE ZEEEN...



... EN JIJ  
WAS MAAR  
ALLEEN...  
ALTIJD,  
ALTIJD  
ALLEEN...



VRAGEN... ER ZIJN ZO VEEL  
VRAGEN...



VRAGEN DIE NOOIT GESTELD ZUL-  
LEN WORDEN!



"JENNA... DE  
VOGELMAN...  
IS HIJ...?"

"HIJ  
IS...  
POOP,  
CONAN!"

"DAN  
KAN IK  
LEVEN!"

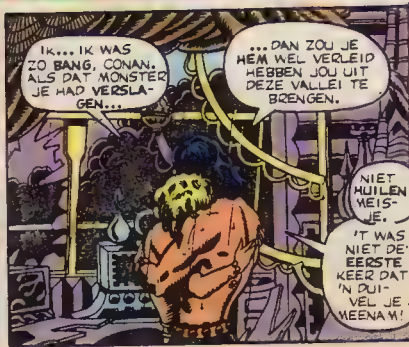


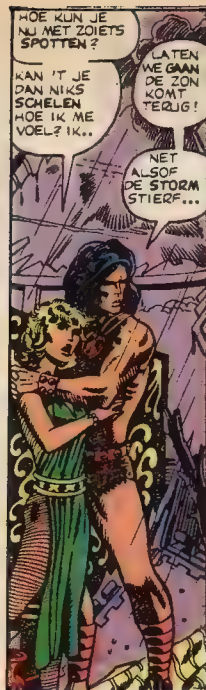
"IK... IK WAS  
ZO BANG, CONAN.  
ALS DAT MONSTER  
JE HAD VERSLA-  
GEN..."

"...DAN ZOU JE  
HEM WEL VERLEID  
HEBBEN JOU UIT  
DEZE VALLEI TE  
BRENGEN."

"NIET  
HUILEN  
WEIS-  
JE."

"IT WAS  
NIET DE  
EERSTE  
KEER DAT  
'N DUI-  
VEL JE  
MEENAM!"





HOE KUN JE  
NU MET ZOIETS  
SPOTTEN?

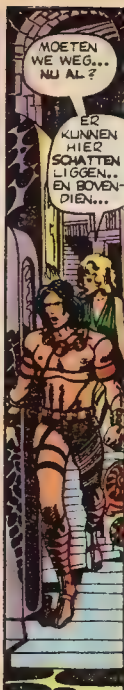
KAN 'T JE  
DAN NIKS  
SCHELEN  
HOE IK ME  
VOEL? IK...

LATEN  
ME GAAN  
DE ZON  
KOMT  
TERUG!

NET  
ALSOF  
DE STORM  
STIERF...



...HIJ  
STIEF!



MOETEN  
WE WEG...  
NU AL?

ER  
KUNNEN  
HIER  
SCHATTEN  
LIGGEN...  
EN BOVEN-  
DIEN...



WIL JE  
NIET WETEN  
WAT DEZE  
SYMBOLEN  
BETEKE-  
NEN...

...OF  
WAAR-  
OM DEZE AF-  
BEELDING IS  
UITGEHAKT...  
MET BRAN-  
DEND HAAR?



ALLES DAT  
IK WEET IS,  
DAT 'N NIEK-  
HAGEN ALS  
VLAAMMEN  
OVEREIND  
STAAN...

...EN DAT  
BLIJVEN ZE  
DOEN, TOT  
IK DEZE VAL-  
LEI VERGE-  
TEN BEN.

MAH!  
DUS DIT  
DING HEEFT  
TOCH EEN  
DEUR!



MAAR... WAAROM LIJ-  
KEN DIE OLIFANTEN HE-  
LEMAAL NIET OP DIE  
WAAROVER DE SHEMA-  
TEN VERTELLEN?

DIE  
VRESE-  
LIJKE BLOE-  
MEN, CONAN.  
WAAROM...  
GROEIEN DIE  
ALLEEN  
HIER?

HOE  
VERSLON-  
DEN ZIJ..



DAT HERINNERT  
ME ER AAN DAT  
IK ONZE VOED-  
SELZAK DAAR  
ERGENS HEB  
LATEN LIG-  
GEN.

MIS-  
SCHEN  
IS ER  
VOEDSEL  
AAN DE  
ANDERE  
KANT VAN  
DIE ROT-  
SEN.

LATEN  
WE  
GAAN...



...VOOR  
DIE  
HAZIGE  
BEESTEN  
TREK IN  
ONS KRIJ-  
GEN.

EN HAND IN HAND LIEPEN ZIJ  
DE VALLEI UIT... DE GOUDEN  
ARMEN VAN DE MORGEN IN.



**DESPECTACULAIRE**

# **SPIDER-MAN**

**Daar zit je op te spinzen!  
Spider-man deel drie.  
De dikke pocket met de  
nieuwste avonturen. Nog  
griezeliger, nog grappiger,  
nog gekker. Bijna 200  
pagina's superheldendom  
voor maar f 4.50.**

**Hou je adem in.  
Nog even en hij komt.  
Spider-man deel drie!**

**(een uitgave van Oberon)**



# CONAN DE BARBAAR

## HET WEB VAN DE SPINNE GOD

ERGENS TEN OOSTEN  
VAN OPHIR - EEN  
GESCHREEUWD BEVEL  
IN HET GOUDEN  
MAANLICHT...

DOODT!  
DOODT HEM!

ALLE  
PUIVELS  
VAN CROM!  
ROVERS! EEN  
HINDERLAAG  
BIJ DE OASE!

IS ER  
ERGENS  
PLAATS IN DE  
WOESTIJN WAAR  
ZE NIET MET  
ZWAARDEN OP  
JE AFKOMEN?

GETEKEND  
DOOR

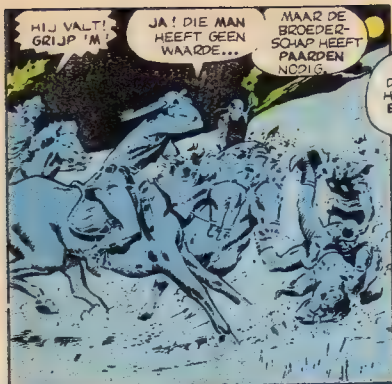
**BARRY  
SMITH**

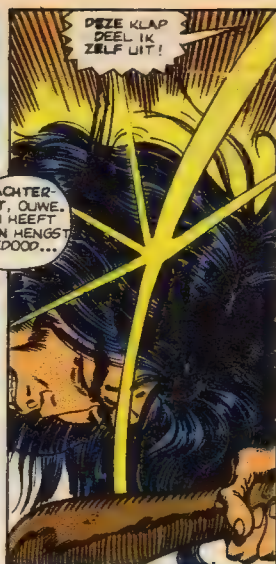
GESCHREVEN  
DOOR

**ROY  
THOMAS**

NAAR EEN PLOT VAN  
JOHN JAKES,  
SCHRIJVER VAN  
'BRAX, DE BARBAAR'





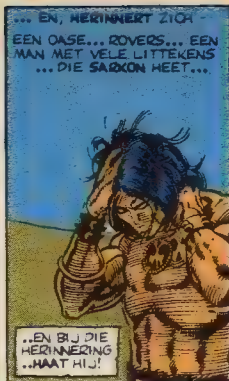






... ZOCHTEND...  
DE WEESE  
TIJLZON OVER-  
STROOMT ZAND  
EN STEEN MET WARM-  
TE... EN DAN  
DE MITTE...

EINDELIJK KOMT ER BEWEGING  
IN 'N GROTE GEBRONSEDE GE-  
STALTE... HIJ KOMT WANKELEND  
OVEREIND... MAAKT ZICH LOS  
VAN DE GROND... KORT GEZEGD,  
LEEFT...



... EN, HERINNERT ZICH  
EEN OASE... ROVERS... EEN  
MAN MET VELE LITTEKENS  
... DIE SAKON HEET...

... EN BIJ DIE  
HERINNERING  
... HAAT HIJ!



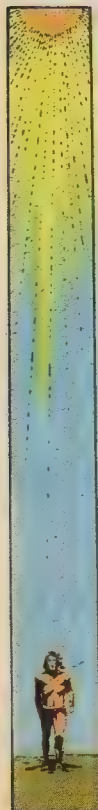
MAAKT WEDERT WAKEN... DIE  
KREET WORDT LUIDER ALS HET BON-  
KEN IN ZIJN HOOFD PIJNLIJKER  
WORDT...

EN DE MAN  
STROMPELT  
WEG VAN  
DE OASE...

... IN DE  
RICHTING  
VAN DE  
ROODE,  
SNEL  
RIJZEN-  
DE  
ZON...

... WAAR-  
HEEN  
WEEET  
HIJ  
NIET...

... NAAR  
YEZUD!



WATER...



EINDELIJK  
WORDT DE SCHAD-  
DUW VAN DE  
MAN WEER LON-  
GER... VOOR 'M  
WENKEN ZIJN  
GEVORMDE VIN-  
GERS... MEER  
SCHADUWEN...



DE MAN KLIJPT, UITGEPUT,  
DE SCHADUW IN...

DE NACHT VALT  
... EN DE STEM  
IS ER WEER...

HIJ ZINGT 'N MOOI LIED  
VAN STROMEN WIJN, OP  
NOORDELIJKE FEESTEN...  
VAN BRONNEN DIE NIET OP-  
DROGEN... VAN WATER...

EN AL DIE TIJD BLIJVEN DE SLA-  
PEN VAN DE MAN BONKEN...



NIEUWE  
MORGEN.



DE MAN  
HEEFT  
HONGER...



GEKWELD DOOR  
VISIOENEN VAN  
'N UITGEBREID  
MAAL, BEKIJKT  
HIJ DE TOP VAN  
DE GLOETING...

... EN BLIJFT STAAN  
... VOLKOMEN VER-  
BLIJFT DOOR WAT HIJ  
DAAR ZIET...



WATER...?

ALLE  
GODEN...  
HET  
IS...



... HET IS  
WATER!!

HIJ GOOIT ALLE VOORZICHTIGHEID OVERBOORD EN  
STORT ZICH MET ZIJN HELE LICHAAM IN DE POEL...



EVEN WORDT Z'N  
POLLE BREIN  
VERKOELD...

MAAR DE  
WAARHEID  
SLAAT  
HARD TOE.

... DAT ER  
GEEN WATER IS.



MAAR  
ALLEEN

ZAND!

IS ER DAN  
NIETS ECHT  
IN DEZE VER-  
WOESTIJN?



PLOTSSELING, MET 'N  
ZONNESCHITTERING  
IN DE DIEPSTE STIL-  
TE, GEEFT DE WOES-  
TIJN ANTWOORD...

... DAT ER SLECHTS  
EEN WERKELIJKHEID  
BESTAAT IN DEZE  
ZIELEVRETENDE  
ZANDVLAKTE...

... DAT  
NIETS  
WERKELIJK  
IS... BEHALVE  
DE DOOD.

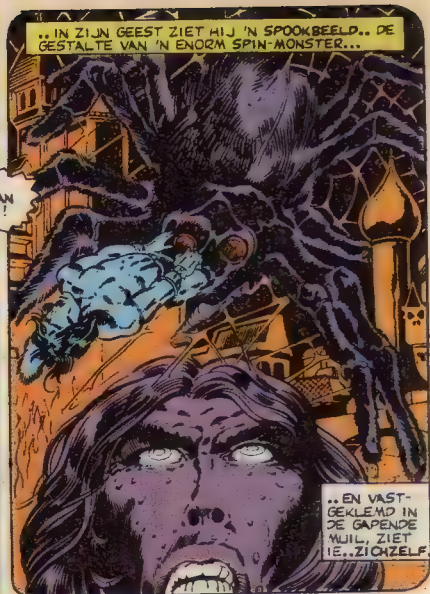
PLOTSSELING WEEET  
DE MAN... DAT HIJ  
ZAL STERVEN...

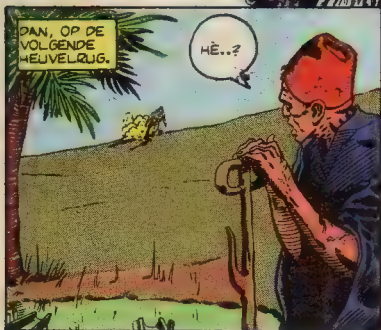
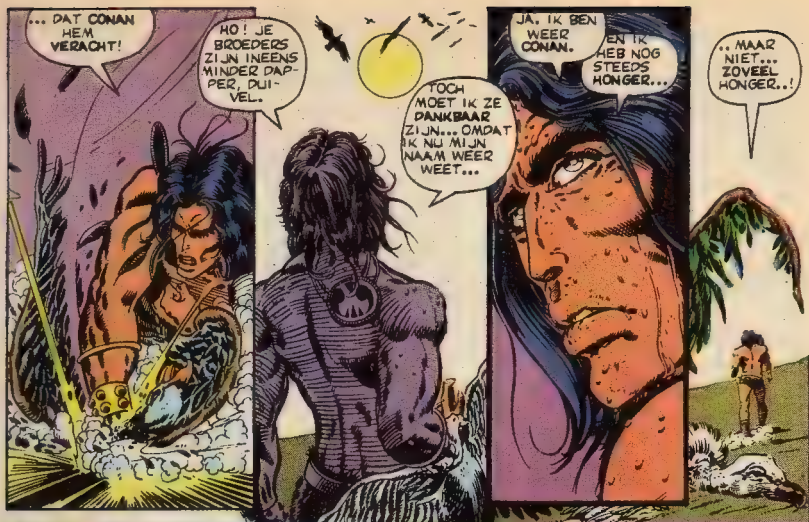


DIT BESEF BRENGT  
'T BONKEN WEEER  
TERUG, 'T BONKEN  
DAT DREUNT OP 'T  
AANBEELD VAN Z'N  
KROOTSIG BREIN...

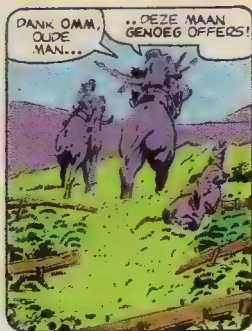
... DREUNT  
IN EEN  
EINDELOOS  
EENTONIG  
RITME

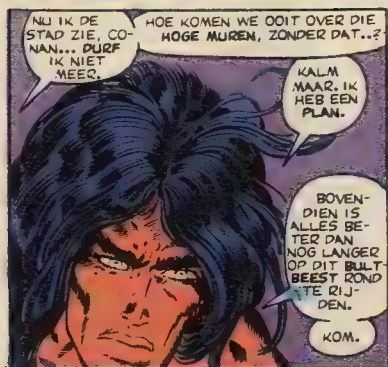
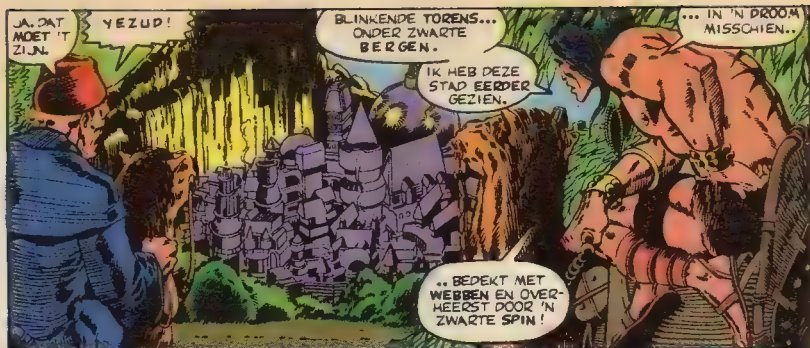




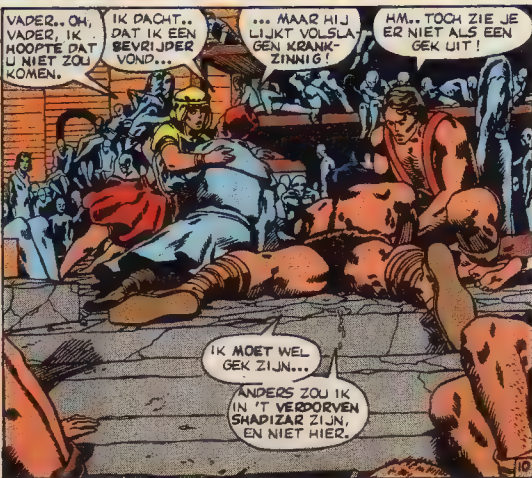
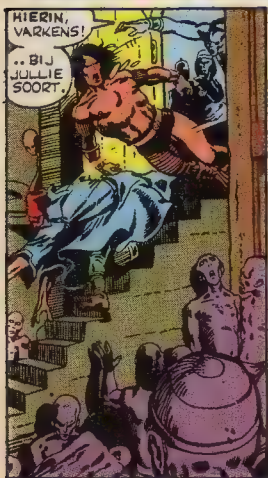






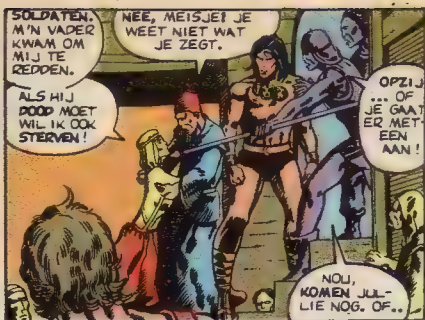














NU SCHEP JE  
NIET MEER OP,  
HE, BARBAAR..



KOMT DAT  
OMDAT JE VER-  
RAST BENT MIJ,  
MODAR, HOGEPRIES-  
TER VAN YEZUD, IN  
M'N AMBTSGEWAAO  
TE ZIEN?

OF IS HET DE  
AANBLIK VAN ONZE  
VORIGE OFFERS... ZIJ,  
DIE AL AANVAARD  
ZIJN EN ZIJ DIE NOG  
WACHTEN OP HUN  
AANVAARDING?

OF IS HET  
MISSCHIEN DE  
AANBLIK VAN DE  
SPINNE-GOD ZELF  
... VEEL TE GROOT,  
VEEL TE MACHTIG  
OM IN EEN TOREN  
TE KUNNEN  
WONEN?

HIER IS... OMM, DE  
ONBESCHRIJFELIJKE!!







ALSOF HIJ REGE-  
RECHT IN 'N KRANK-  
ZINNIGE NACHTMER-  
RIE TERECHT KOMT,  
VALT CONAN OP DE  
SLIJMERIGE BODEM  
VAN DE GROT...

... EN ZIET NOG NET  
HOE DE ONGELUKKI-  
GE MODAR VER-  
DWIJNT IN DE Klap-  
PERENDE KAKEN  
VAN DE GROTE SPIN.

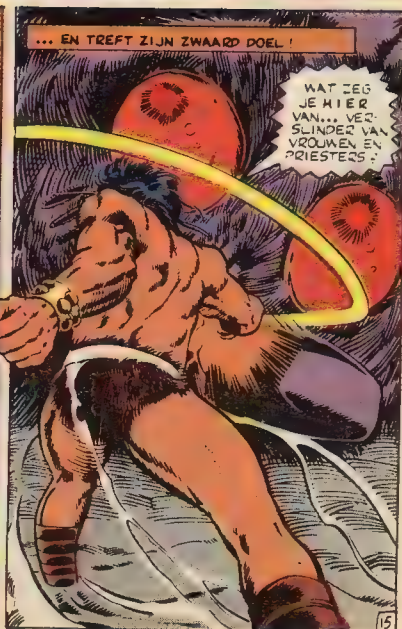


IN EEN FRACTIE VAN EEN SECONDE  
DOORLEEF DE BEZWETE CIMMERIER  
OPNIEUW 'N VISIOEN, DAT HIJ EENS  
HAD EN BIJNA VERGETEN WAS...

HIJ WORDT VER-  
VULD VAN BIJGELO-  
VIGE ANGST... VAN  
GEESTVERLAMMEN-  
DE VREES...



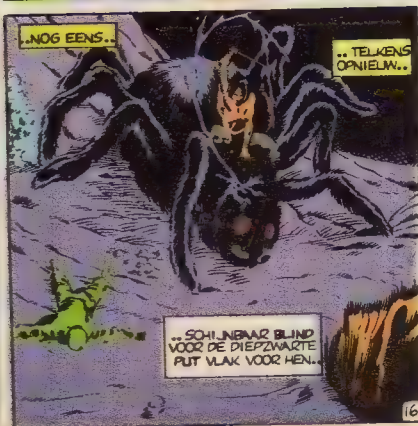
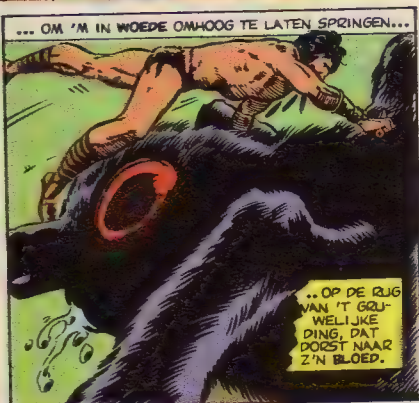
MAAR DAN, ALS DE KOLOSSALE  
VERSCHRIKKING NADERBIJ WAG-  
GELT... TREKT HET VECHEERS-  
INSTINCT VAN DE GEBOREN BAR-  
BAAR EEN ROOD WAAS VOOR  
ZIJN OGEN...

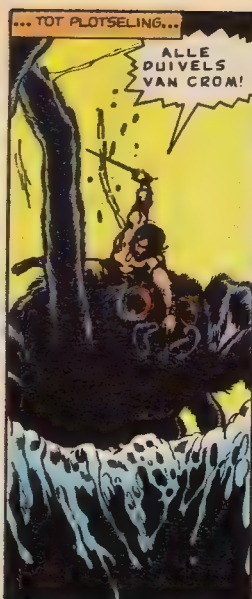


... EN TREFT ZIJN ZWAARD DOEL!

WAT ZEG  
JE HIER  
VAN... VER-  
SLINGER VAN  
VROUWEN EN  
PRIESTERS...









EN TERWIJL ZIJN  
VERSTIJFDE SPIEREN  
-EM LANGZAAM,  
PLAANLIJK UIT DE GA-  
PENDE DIEPTTE OP-  
TREKKEN...

..HOORT CONAN  
DE KREET, DIE  
HIJ VERWACHT-  
TE..!

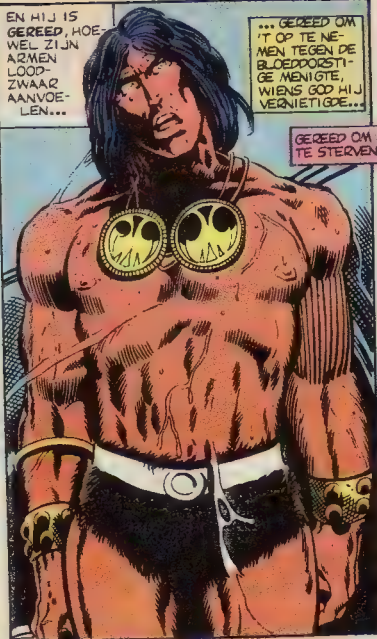
DOOD AAN  
DE MOORDE-  
NAAR VAN  
OMM!



EN HIJ IS  
GEREED, HOE-  
WEL ZIJN  
ARMEN  
LOOD-  
ZWAAR  
AANVOE-  
LEN...

...GEREED OM  
'T OP TE NE-  
MEN TEGEN DE  
BLOEDDOPSTI-  
GE MENIGTE,  
WIENS GOD HIJ  
VERNIETIGDE...

GEREED OM  
TE STERVEN!



MAAR ZOALS GEWOONLIJK  
BIJ 'N OP HOL GESLAGEN  
MASSA, RICHT DE WOEDE  
ZICH NIET OP DE OORZAAK  
VAN HUN ONGENOEGEN-  
MAAR OP 'N DOEL  
DICHTBIJ...

DIE OUDE MAN...  
EN DAT MEISJE!  
DAT ZIJN VRIEN-  
DEN VAN DE  
BARBAAR!

SJA  
DIE  
EERST  
DOOD!

JA,  
DOOD!

NEE!



IK HOUD ZE TEGEN,  
DOCHTER, ZO LANG  
IK...

LEA!

ZE  
SPRINT...  
OF VALT...  
IN DE HEI-  
LIGE ARE-  
NA!



VREEMDELING,  
DOE VOOR MIJ  
GEEN MOEITE,  
IK BEN NIETS.

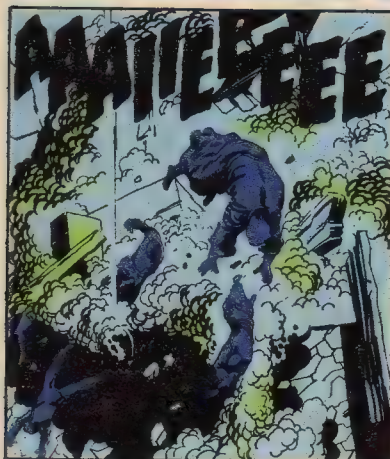
IK  
ZAL  
PROBE-  
REN  
OF..

MIJN VADER!  
JE MOET MIJN  
VADER RED-  
DEN...!

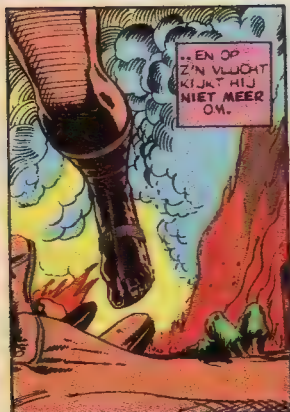
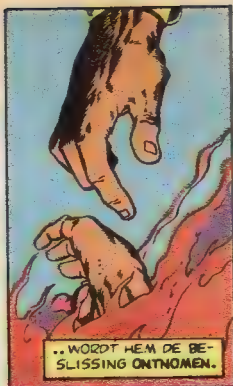


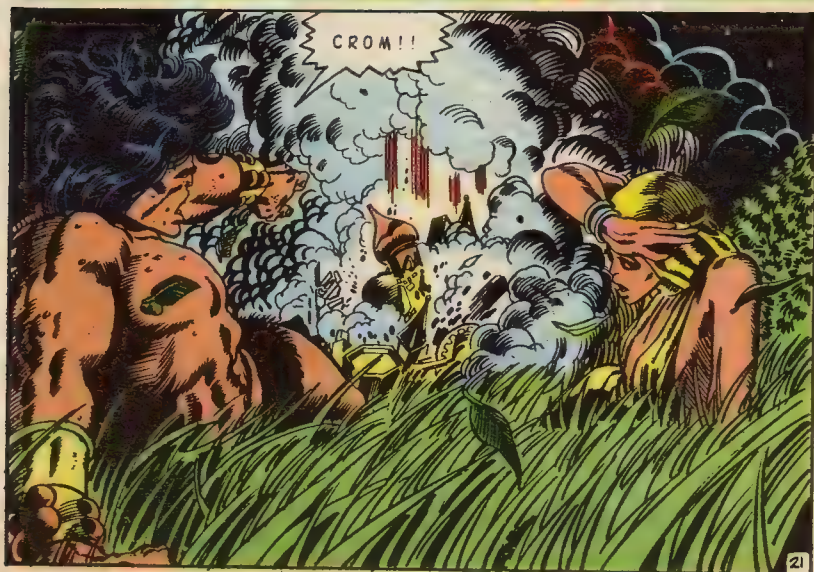
HIJ  
IS...NIET  
TE RED-  
DEN!



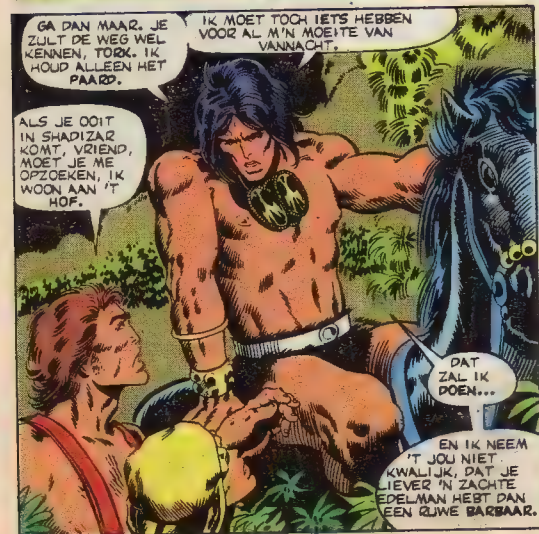
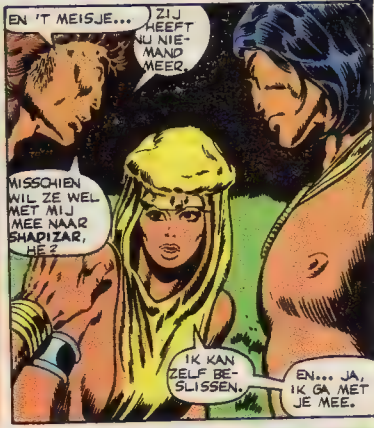












DE SPECTACULAIRE

# SPIDER-MAN

**Spider-man, daar smul je van.**

**Elke maand weer gloed-nieuwe Spider-man avonturen in het speciale Spider-man maandblad.**

**Voòr f 1.75 ben je de man.**

**Kruip met je superheld in een hoekje.**

**Griezel en geniet.**

**Vraag naar Spider-man in boekwinkel en kiosk.**

**(een uitgave van Juniorpress)**





## CONAN DE BARBAAR

## HET ZWAARD

## "STORMBRENGER"!

DE GRASVAKTEN VAN  
HET ROTSAGTIGE  
KOTH ZIJN GROEN...  
ZELFS IN HET VALSE  
LICHT VAN DE  
VROEGE OCHTEND...

TOEG: ZULLEN DE GOED MOEDEN...  
GOED DOOD T BLED VAN EEN  
MEISJE, LAAGWAZIG VERMOORD...  
ALS WOEST ZWAARDE ZWAAR-  
DEN HUN BRUIJMAZIGE PLOOI  
ZULLEN NEESSABELEN...



ACHTER  
HAAR AAN! ZIJ  
IS EEN VAN DE  
GENEN DIE WE  
ZOEKEN!

ZIJ MOET  
STERVEN ON-  
DER DE ZWAAR-  
DEN VAN  
CHAOS!

NAAR DEEN VAN MICHAEL MOORCOCK - SCHRIJVER VAN  
"DEEN VAN MELOMBONE" EN JAMES  
CANTHORN

EEN VERHAAL VAN  
DE EPISCHE HELD,  
IN SCHEPPING VAN  
ROBERT E.  
HOWARD.

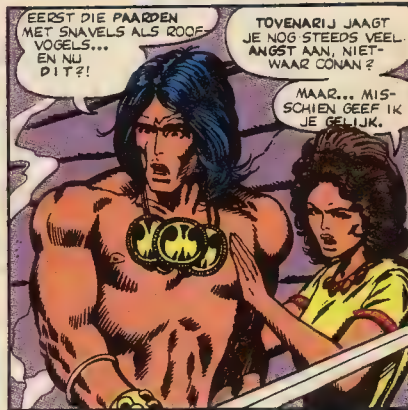
TEKST -  
ROY THOMAS

TEKENINGEN -  
BARRY SMITH

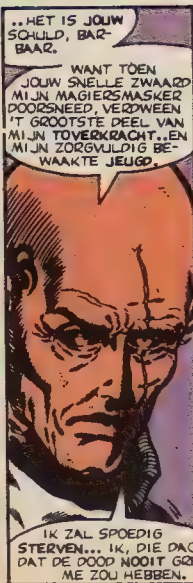
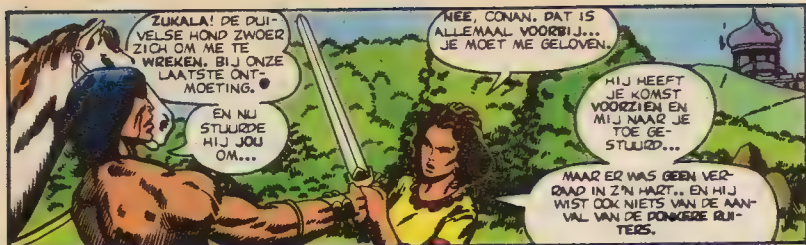
















TERHALI, DE GROENE  
HEERSERES...DOCHTER  
VAN DE KONING IN EEN  
WERELD DIE MELNIBONE  
HEET EN VAN 'N OUIVELIN  
VAN DEZE STEERELIJKE  
WERELD...



... 'N ANGSTWEKKENDE TO-  
VENARES IN DIE VERGE,  
LANG VERVLOGEN WERELD.

TOCH WEERD ZELFS ZIJ UITEINDELIJK  
GEDOOD, DOOR DE GECOMBINEERDE  
MACHT VAN HAAR VELE MAGISCHE  
VIJANDEN...



... DIE HAAR OPSLOTEN IN  
'N DUISTERE, VOCHTIGE GRAF-  
TOMBE...

... IN HAAR ON-  
GELOOFLIJK OUDE  
STAD YAGALA.



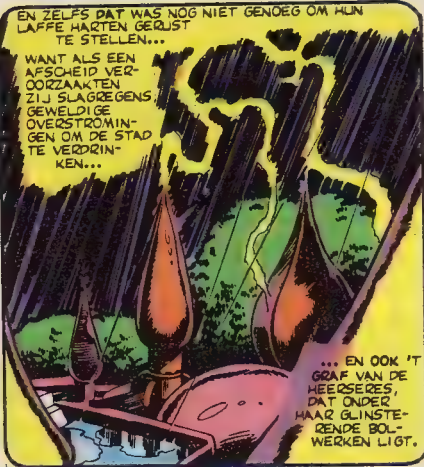
MAAR HAAR VIJ-  
ANDEN WAREN  
ZO BANG  
VOOR TER-  
HALI, DAT  
ZE DIE TIJD-  
LOZE STAD  
NIET IN  
MELNIBONE  
DURFDE  
LATEN...



NEE, ZIJ VERPLAATSTEN HAAR  
HIERHEEN, NAAR DEZE WERELD, DIE  
ZIJ HYBORIA NOEMEN... EN OMING-  
DEN HAAR MET MAGISCHE KRACHTEN...

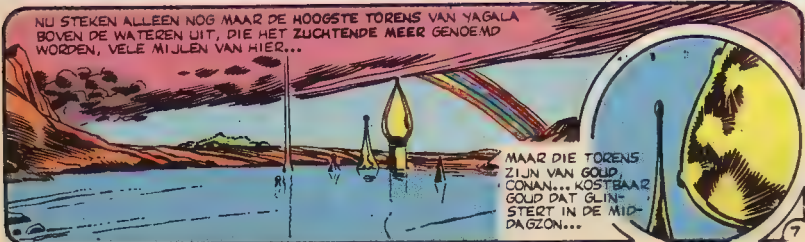
EN ZELFS DAT WAS NOG NIET GENOEG OM HUN  
LAFTE HARTEN GEKUST  
TE STELLEN...

WANT ALS EEN  
AFSCHEID VER-  
DOORZAAKTEN  
ZIJ SLAGREGENS  
GEWELDIGE  
OVERSTROMING-  
GEN OM DE STAD  
TE VERDRIN-  
KEN...



... EN OOK 'T  
GRAF VAN DE  
HEERSERES,  
DAT ONDER  
HAAR GLINSTE-  
RENDE BOL-  
WERKEN LIGT.

NU STEKEN ALLEEN NOG MAAR DE HOOGSTE TORENS VAN YAGALA  
BOVEN DE WATEREN UIT, DIE HET ZUCHTENDE MEER GENOEMD  
WORDEN, VELE MIJLEN VAN HIER...



MAAR DIE TORENS  
ZIJN VAN GULD  
CONAN... KOSTBAAR  
GULD DAT GLIN-  
STERT IN DE MID-  
DAGZON...





HET ANTWOORD KOMT MET  
DE FLUISTERENDE WIND...

JE HEBT GOED  
GEHANDELD, ZUKALA  
WANT MIJ STRIDJEN  
TEGEN MACHTIGER  
VIJANDEN DAN KULAN-  
GATH OF ZELFS  
TERHALI...



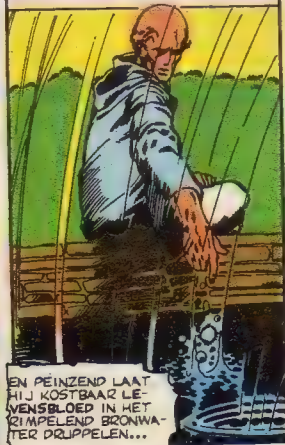
ACHTER HEN STAAT  
KIOMBARG, VORSTIN VAN  
DE ZWAARDEN DER CHAOS.  
ALS ZIJ WINT ZULLEN TWEE  
WERELDEN IN EEN DEMONI-  
SCHE DUISTERNIS GESTORT  
WORDEN!

MAAR MIJN DOCHTER, HEER ARKYN,  
MIJN ZEPHRA? ZAL ZIJ VEILIG  
ZIJN?

MAAR DITMAAL  
KOMT ER GEEN ANT-  
WOORD... 'T GERUIS  
VAN DE WIND IS NIET  
MEER HOOR-  
BAAR...



'KIOMBARG', DENKT ZUKALA, MIS-  
SCHIEN KAN IK ACHTER HAAR PLAN-  
NEN KOMEN DOOR 'R TE BESPIEDEN.



EN PEINZEND LAAT  
HIJ KOSTBAAR LE-  
VENSBLOED IN HET  
RIMPELEND BRONWA-  
TER DRUIPELEN...

.. WAARIN ZICH EEN  
BEELD VORMT... HET  
BEELD VAN DE ONSTER-  
FELIJKE KIOMBARG, IN  
'N VER ONDERZAKS  
PALEIS, OMRINGD DOOR  
HAAR ONMENSELIJKE  
HOVELINGEN...

WAT? WORDT  
DE VORSTIN VAN DE  
ZWAARDEN DER CHAOS  
TEGENGEWERKT DOOR  
'N LOMPE BARBAAR?

NEE.  
DUIZENDMAAL  
-NEE!



HET STAAT IN DE  
HEMELSE STERREN  
GESCHREVEN, DAT  
HYBORIA EN MELNI-  
BONE BEIDE AAN  
MIJ ZULLEN TOE-  
BEHOREN.

EN  
VEGROE-  
REN ZAL  
IK ZE.. OF  
ANDERS  
VERNIETI-  
GEN!

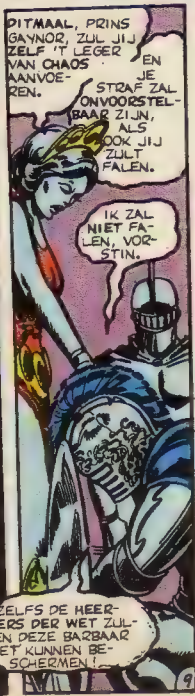


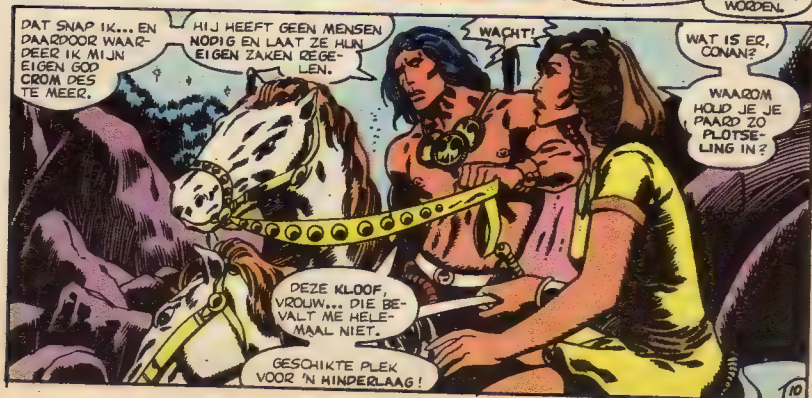
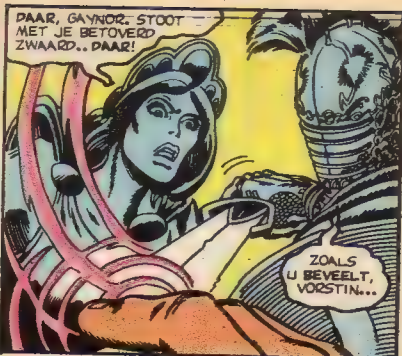
DITMAAL, PRINS  
GAYNOR, ZUL JIJ  
ZELF 'T LEGER  
VAN CHAOS  
AANVOE-  
REN.

JE  
STRAF ZAL  
ONVOORSTEL-  
BAAR ZIJN, ALS  
DOEK JIJ  
ZULT  
FALEN.

IK ZAL  
NIET FA-  
LEN, VOR-  
STIN.

ZELFS DE HEER-  
SERS DER WET ZUL-  
LEN DEZE BARBAAR  
NIET KUNNEN BE-  
SCHERMEN!



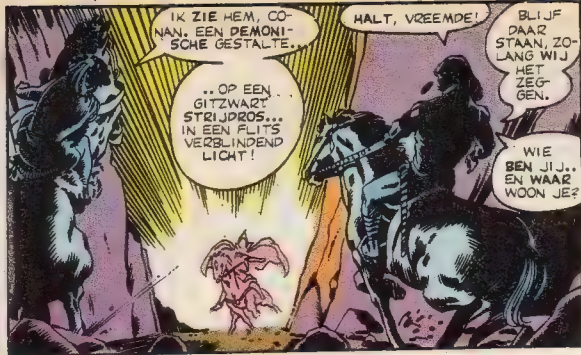






EIGEN-  
LIJK IS...  
KIJK!

DAAR...  
ACHTER  
ONS..!



IK ZIE HEM, CO-  
NAN, EEN DEMONI-  
SCHE GESTALTE..

HALT, VREEMOE!

BLIJF  
DAAR  
STAAN, ZO-  
LANG WIJ  
HET ZEG-  
GEN.

WIE  
BEN JIJ..  
EN WAAR  
WOON JE?

..OP EEN  
GITZWAART  
STRIJDROES...  
IN EEN FLITS  
VERBLINDEND  
LICHT!



MAAR DE RUITER STOPT NIET, EN CONAN  
ZIET ZIJN MELKNITTE GEZICHT EN HAAR...  
EN ZIJN BLOEDRODE OGEN..

.. EN IN Z'N  
HAND ZWAAIT HIJ  
'N GROOT ZWAART  
ZWAARD..!

IK BEN  
ELRIC VAN  
MELNIBONE.

EN  
IK LUIST-  
TER NIET  
NAAR BEVE-  
LEN!



MELNIBONE? DAN BEN JE  
ZEKER GESTUURD DOOR  
DIE KIOMBAAG,  
OM DE WRAAK TE  
VOLTREKKEN VAN  
DIE GEMANTELDE  
RUITERS!

BIJ CROM,  
IK...

CONAN..  
NEE!



GA OPZIJ,  
WOESTELING!  
LAAT ME ER  
DOOR...

OF IK SNIJD  
JE AAN STUKKEN  
ALS 'N FEESTMAAL  
VOOR JE BARBAARSE  
GODEN!

ALWEER DAT GE-  
KLETS OVER GODEN!  
IK SLA JE TERUG  
NAAR DE GODEN  
DIE JIJ DIENT!



GEEN STERFE-  
LIJK MENS KAN  
ELRIC OVER-  
WINNEN...

... EN GEEN  
ZWAARD KAN DE  
SLAGEN WEERSTAAN  
VAN MIJN... STORM-  
BRENGER!



DAN, IN DE WILDE WORSTELING, WERPT CONAN 'N BLIK IN DE BLOEDRODE OGEN VAN ZIJN VIJAND...

EN ZIJN BIJGELOVIGE GEEST WORDT EVEN IN DE WAR GEBRACHT, ZOPAT HIJ 'N FRACTIE VAN 'N SECONDE AARZELT...



DAN, ALS ZIJN GLINSTEREND ZWAARD HARD TEGEN HET ZWARTE WAPEN VAN DE VREEMDELING SLAAT... EN TERWIJL 'N IJSKOLDE SIDDERING VAN ANGST DOOR HEM HEEN SCHIET...







ZWIGGEND, WAARZAAM, LATEN ZIJ HUN ZWAARDEN ZAKKEN, TERWIJL GRIMMIGE OGEN ELKAAR WANTROUWIG OPNEMEN...

IK BEN CONAN UIT CIMMERIA.

EN JIJ HEET ELRIC?

ELRIC... MAGIER-KONING VAN MEL-NIBONE... EN VOORDAT JE OGEN PIJN GAAN DOEN VAN 'T STAZEN...

JA, IK BEN EEN ALBINO... 'N WITTE HUID EN 'N ZWAKKE ARM, ALS MIJN MAGIE MIJ GEEN KRACHT GAF.

MAGIE... EN MIJN GROTE ZWAARD STORM-BRENGER!

IK GELOOF DAT MIJ DE WAARHEID SPREEKT, CONAN.

M'N VADER HOORDE OVER ZO IEMAND "DEN ZIJN GEEST" TUSSEN DE WERELDEN ROND DWAALDE.

IK HOORDE NOOIT VAN HEM!

WAT VOER JE HIER UIT?

IK ZOEK 'T GRAF VAN EEN VAN MIJN VOOR-OUERS...

... DE TOVENARES TERHALI, WIER GRAF EEN SCHATKAMER VAN MAGISCHE KENNIS MOET ZIJN.

IK HEB DE OUDE ZUNEN BESTUURDE DIE MIJ DOOR DE LEEGTE VAN MIJN WEGELD NAAR DE JOUWE MOEST BRENGEN.

... EN NAAR HET ZUCHTENDE MEER DAT WE KENNELIJK ALLEBEI ZOEKEN...

GENOEG, ALS DAT WAAR IS, WAAROM BEN JE DAN PLOTSELING MIDDEN IN DEZE KLOOF OPGEDOKEN, EN NIET BIJ HET MEER?...

'N ONBEKENDE MACHT HEEFT MIJN TOCHT TUSSEN DE WERELDEN GEWIJZIGD... ZODAT IK HIER BEN...

JE HEBT ME NOG NIET ALLES VERTELD.

WAAROM HEB JE NOG MEER 'MAGISCHE KENNIS' NODIG?

JE HOEFT NIET ALLE GEHEIMEN VAN ELRIC TE WETEN, BARBAAAR!

NEE, EN DUS...

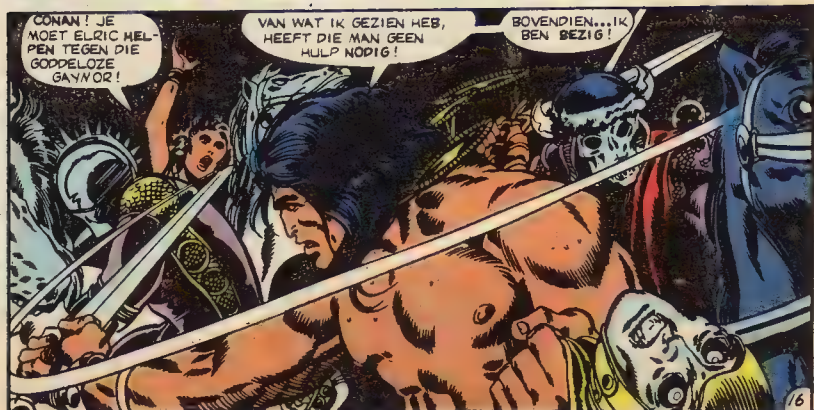
HOUD DIE KNOL RUSTIG ZEPHRA!

MIJ KAN ER NIETS AAN DOEN, LIEFSTE. KIJK!

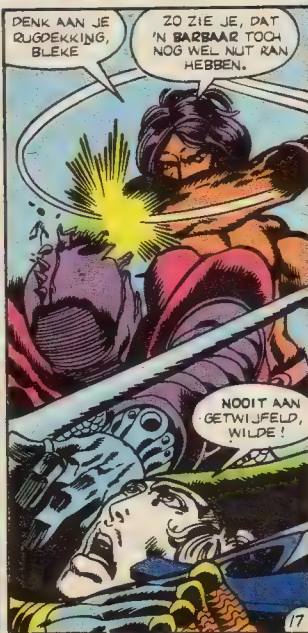
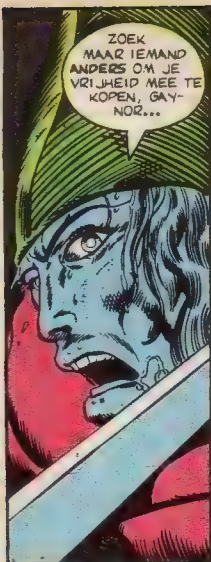
IK HEB JE AL VEEL VERTELD... EN ALS DAT NIET GENOEG IS.











EINDELIJK STRIJDEN NU DE BARBAAR EN DE MAGIER-KONING RIJG AAN RIJG...  
HET IS 'N AFSCHUWELIJK STRIJPTONEEL, DAT ZIJN GELIJKE NIET KENT IN  
DE ANNALEN VOL HEROISCHE FANTASIE...!

BIJ  
CROMS BOT-  
TEN, KEREL!

WAT  
ZIJN DIT  
VOOR VIJANDEN  
MET HUN SCHE-  
DELS EN SLAG-  
TANDEN  
EN DIERE-  
KOPPEN?

MENSEN,  
CONAN...

... MAAR HUN BEEST-  
ACHTIG KARAKTER IS ZO  
STERK, DAT HUN LICHAAM  
ZICH HEEFT AANGEPAST  
BIJ DE SLECHTHEID  
VAN HUN ZIEL!

VECHT  
DOOR!  
VECHT  
DOOR!

EN ZE VECHTEN DOOR...



... MAAR ZELFS ARMEN DIE GELEID WORDEN DOOR MAGIE EN DOOR KEIHARDE SPIEREN RAKEN TENSLOTTE VERMOEID..!



DE OVERMACHT  
IS TE GROOT. WIJ  
ZULLEN DE STRIJD  
SPOEDIG VERLIE-  
ZEN.

HELP MIJ, MIJN  
VADER ZUKALA,  
OF WE ZIJN  
VERLOREN!



HELP MIJ DE  
BIJSTAND AAN TE  
ROEPEN VAN  
SERUSHA...



... GODIN VAN  
REGEN EN  
VLIEGENDE  
STORM!



DAT MEISJE KAN TOVEREN,  
ELRIC. ZE PRAAKT TEGEN DE  
HEMEL... EN DE WOLKEN  
GAAN OPEN.

MAAR WAT HEB-  
BEN... WIJ DAAR  
AAN?

DAT ZUL  
JE ZIEN,  
BARBAAR.

GELOOF ME,  
JE ZULT HET  
ZIEN!

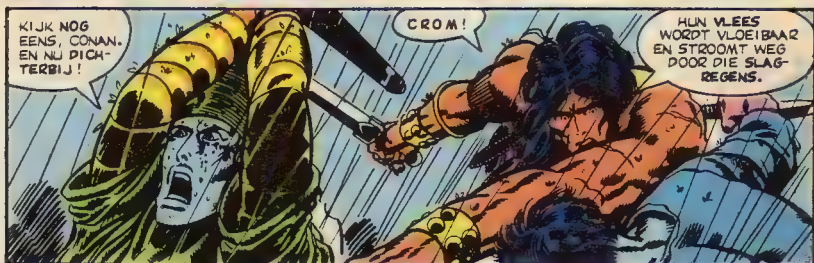




WAT IS  
DIT VOOR  
WAANZIN?

EEN PAAR TEL-  
LEN GELEDEN WA-  
GEN WE NOG OMWIN-  
GELD DOOR BEEST-  
ACHTIGE, BLOED-  
DORSTIGE KRIJ-  
GERS.

NU KRIMPEN ZE  
INEEN, BANG ALS  
HONDEN VOOR EEN  
ZWARE LAARS.



KIJK NOG  
EENS, CONAN.  
EN NU PICH-  
TERBIJ!

CROM!

HUN VLEES  
WORDT VLOEIJAAR  
EN STROOMT WEG  
DOOR DIE SLAG-  
REGENS.



JA, WILDE. WANT  
HET WAREN HEELSE,  
ONZUIVERE  
SCHEPSELS...

... EN NIET  
BESTAND TEGEN  
REINIGEND  
WATER.

VANDAAG HEB  
IK GEVOCHTEN  
MET 'N BETO-  
VERD ZWAARD,  
NAAST EEN MA-  
GIERKONING,  
ONDER EEN BE-  
HEKSTE HE-  
MEEL.

BIJ DE GODEN,  
IK ZOU MIJ MEER  
OP MIJN GEMAK  
VOELEN ALS IK TE-  
GEN EEN TROEP  
GUNDERMANNEN  
VOCHT IN MIJN  
EIGEN LAND!



MAAR...  
WACHT! DE  
MAN DIE JIJ  
GAYNOR NOEMT  
IS GEVLICHT,  
TUSSEN DIE  
OPLOSSENDE  
LIJKEN  
DOOR!

MOETEN  
WE NIET  
ACHTER  
'M AAN,  
VOORDAT.



DAT HEEFT  
GEEN ZIN,  
CONAN.

ZELFS ALS  
SERUSHA WARE  
STORTVLOEDEN  
STUURT, IS DAT  
NOG NIET GENOEG  
OM DE ZONDEN  
VAN GAYNOR TE  
WASSEN.

KOM.  
IK ZAL  
JULIE  
UIT DEZE  
SLACHTING LEI-  
DEN.





# IETS OVER DE SCHEPPER VAN CONAN



## ROBERT E. HOWARD

De schrijver Robert Ervin Howard werd op 22 januari 1906 geboren in het stadje Peaster, in de staat Texas. Hij was en bleef het enige kind van Isaac Mordecai en Hester Jane Howard. De eerste acht jaren van zijn leven werd hij door zijn ouders van stad tot stad gezeuld, totdat zijn vader zich vestigde als huisarts in het plaatsje Cross Plains, ook in Texas. Het grootste gedeelte van zijn leven bracht Howard door op het platteland. Een bijzonderheid die ongetwijfeld zal hebben bijgedragen tot zijn vorming als schrijver. Zijn voornaamste inspiraties had hij te danken aan Harold Lamb en Talbot Mundy, terwijl ook de folkloristisch getinte verhalen van zijn grootmoeder, van Ierse komaf, diepe indruk op hem moeten hebben gemaakt. Reeds op vijftienjarige leeftijd begon Howard met het schrijven van zijn eerste verhalen. Het merendeel daarvan werd nooit afgemaakt en wat wel het einde haalde en door hem naar bladen als "Adventure" en "Argosy" werd gestuurd, kwam weer onverrichterzake terug. Z'n schooltijd bracht hij eerst op "Brownwood High School" en daarna op het "Howard Payne College" in Brownwood door. Terwijl hij nog op school zat verkocht hij zijn eerste verhaal "Spear and Fang" aan "Weird Tales", voor een bedrag van 16 dollar. Hij was toen achttien jaar oud. Niet lang daarna lukte het hem bij "Weird Tales" nog twee ver-

halen geplaatst te krijgen. Aangemoedigd door deze plaatsingen besloot Robert E. Howard na voltooiing van zijn schoolopleiding, zich volledig aan het schrijven te wijden. Een teleurstelling bleek echter dat geen enkel ander tijdschrift behoefte scheen te hebben aan zijn verhalen. Er bleef hem niet anders over dan maar een baantje te gaan zoeken. Zijn gebrek aan een praktische opleiding deed hem besluiten een cursus boekhouden te gaan volgen. Op 21jarige leeftijd slaagde hij voor het examen van deze cursus. Tijdens zijn studie bleef hem genoeg tijd ter beschikking om door te gaan met schrijven. Resultaten lieten niet lang op zich wachten, want "Weird Tales" accepteerde het verhaal "Wolfshhead" en betaalde de schrijver het voor, die tijd behoorlijke honorarium, van veertig dollar. Dit gaf de burger moed en Robert E. Howard besloot zich weer full-time met schrijven bezig te houden. Een baantje als boekhouder zag hij nu natuurlijk niet meer zo zitten. De komende drie jaren zou hij veel gaan schrijven, maar weinig blijven verdienen. De onderwerpen waaruit hij putte; spookverhalen, wild west verhalen, piraten verhalen en sportverhalen. Tijdschriften waarin deze verhalen opgenomen werden; "Argosy", "Adventure", "Romance", "True Stories", "Ghost Stories", "Thrills of the Jungle", "Liberty" en "Weird Tales" Van al deze bladen was "Weird Tales" verreweg de grootste afnemer van Robert E. Howard verhalen. Dat het soort ver-



halen die Howard schreef geknipt bleken voor de inhoud van het blad zal daar ook wel debet aan zijn geweest. Zoals Howard al tijdens zijn leven had gemerkt, kwamen de verhalen over oerfiguren als "Conan", "King Kull" en "Bran Mak Morn" bijna vanzelf uit zijn pen vloeien. Alsof ze over zijn schouder meelazen en zijn hand stuurden. Eén ding hadden al deze helden gemeen en dat was hun enorme fysieke kracht. Wanneer de keus bestond tussen list of bruut geweld, dan viel die keus vrijwel altijd in het voordeel uit van de gewelddadige aanpak. Als we de bekendste figuren, geschapen door Howard, eens op een rijtje onder elkaar plaatsen, krijgen we het volgende: SOLOMON KANE-Avonturen van een Engelsman in de donkere binnenlanden van Afrika. Voor het eerst in "Weird Tales", in het jaar 1928 ("Red Shadows").

KING KULL, Koning van Valusia, laatste overblijfsel van het eilandrijk Atlantis. Voor het eerst in "Weird Tales" in het jaar 1929 ("The Shadow Kingdom").

STEVE COSTIGAN, Een allesbehalve saaie zeeman. Voor het eerst in "Fight Stories", in het jaar 1929. Daarna een regelmatig terugkerende figuur.

BRAN MAK MORN, Koning van de Picten, een volk dat leefde op de Britse eilanden, voordat ze verdreven werden door Kelten en Ieren. Verscheen voor de eerste keer in "Weird Tales" in 1930, in het verhaal "Kings of the Night".

Geleidelijk aan begonnen Howard's inkomsten zich te vergroten. Verdiende hij in 1926 nog maar 50 dollar, in 1931 waren dat er al 1500 geworden.

In het jaar 1930 startte "Weird Tales" ook met een zuster-tijdschrift: "Oriental Stories". Dit was een kolfe naar Howard's hand en hij begon onmiddellijk met het schrijven van oosters getinte avonturenverhalen, gesitueerd in de middeleeuwen. Van dit genre verschenen er in de loop der tijd zes verhalen. Kort na de verschijning van "Oriental Stories" wilde "Weird Tales" nog een ander blad op de markt brengen (Strange Stories), maar als gevolg van meningsverschillen omtrent de naam van het blad verscheen het nooit op de markt. Robert E. Howard, die inmiddels al twee verhalen aan het blad had verkocht, zag die verhalen later toch afgedrukt in "Weird Tales". Titels van deze verhalen: The Gods of Bal-Sagoth en "The Dark Man".

Pas in 1932 schiep Howard de held, die hem

(posthuum) de meeste faam zou brengen. Conan the Barbarian; Conan of Cimmeria; huurling, legeraanvoerder, dief, piraat en tenslotte zelfs koning. Een fysieke en mentale reus, afkomstig uit de ijzige heuvels van het woeste Cimmeria; een van de landen die Howard plaatste in zijn alternatieve wereldbeeld, zoals het was tussen de laatste twee ijs tijden. Om de lezer een reëel beeld te geven van deze "wereld zoals hij geweest had kunnen zijn" ontwierp Howard een complete geografie en mythologie. De verhalenserie begint ongeveer ten tijde van het definitief wegzinken van Atlantis. De Middellandse zee heeft zich nog niet gevormd, maar het continent Afrika (met de staat Kush) is al duidelijk te herkennen. Het eerste Conan-verhaal dat in "Weird Tales" gepubliceerd werd heette "The Phoenix and the Sword" en dateert uit het al eerder genoemde jaar 1932. Dit verhaal werd stormachtig toegeliefd door de lezers van "Weird Tales" en Howard besloot verder alleen nog Conan-verhalen voor dit blad te schrijven. Toen echter aan het begin van de dertiger jaren de economische crisis de kop begon op te steken, had dit ook zijn terugslag op Robert E. Howard. Vele bladen verdwenen van de markt en wat er in slaagde het hoofd boven water te houden, was er financieel zó slecht aan toe, dat eigenlijk alleen "Weird Tales" als afzetgebied voor Howard overbleef. En ondanks de kwaliteiten van dit blad, was de snelheid en regelmaat waarmee ze betaalden eigenlijk onder de maat. Howard werd dus gedwongen uit te zien naar andere mogelijkheden om zijn werk te verkopen. Hij probeerde enkele andere genres, zoals misdaad en wild-west verhalen, maar het misdaad idioom bleek hem toch niet zo te liggen. Zijn held "Steve Harrison", bleek teveel overeenkomsten te vertonen met de barbaar Conan. Ondanks zijn hardnekkige pogingen holden zijn inkomsten achteruit. De samenwerking met Tyvis Clyde Smith, met wie hij drie verhalen schreef, was ook geen doorslaand succes, want slechts één ervan werd gekocht en geplaatst door "Oriental Stories". Het noodlot begon Howard nu te achterhalen en hij kreeg klap op klap te werken. In 1933 kreeg hij een auto ongeluk waarbij hij zwaar gewond raakte. Kort daarna ging "Oriental Stories" dat eerst nog van naam was veranderd: "Magic Carpet Magazine", failliet en veel ongepubliceerd (en dus onbetaald werk) van Howard bleef ongebruikt liggen. Gelukkig verscheen er in 1934 weer een nieuw tijdschrift waar hij zijn geestesproducten kwijt kon. De naam van het blad;

"Action". Voor dit blad schreef Howard zijn western held, Breckinridge Elkins, vanaf dat tijdstip een regelmatig terugkerende figuur. Met de inkomsten ging het weer een beetje de goede kant op en Howard dacht dat hij nu wat ruimer zou kunnen ademen. De problemen waren echter geenszins de wereld uit. Een jaar daarna werd zijn moeder ernstig ziek en moest opgenomen worden voor een operatie. Deze operatie bleek echter niet afdoende en een lijdensweg van het ene ziekenhuis naar het andere begon voor haar en haar gezin. Door de enorme kosten voor medische hulp en verpleeguitgaven was vader Howard aan het eind van zijn financiële latijn gekomen. Robert gaf erg veel om zijn moeder en achtte het als niet meer dan zijn plicht zijn vader geleidelijk bij te staan. Deze enorme geldnood kan dan ook gezien worden als de voornaamste reden dat Robert E. Howard niet meer voor "Weird Tales" wilde schrijven. Dit blad was namelijk nooit vlot en altijd slecht van betalen. Howard had in die tijd nog ongeveer duizend dollar van ze tegoeft. Een aanzienlijke som gelds voor die dagen. Hij maakte zijn laatste Conanverhaal, "Red Nails", af, en stuurde het op naar "Weird Tales" met de mededeling dat dit voorlopig het laatste was wat ze van hem te verwachten hadden. Met enige tegenzin (hetgeen hij voor "Weird Tales" schreef was altijd zijn favoriete genre geweest) ging hij in op het aanbod van een ander blad, "Spicy Adventure Stories", en voor het vorstelijke honorarium van twee duizend dollar schreef hij een serie verhalen voor hen over de held van het wilde westen-Wild Bill Clanton.

De toestand van zijn moeder werd echter met de dag slechter. Howard werd daarvoor steeds depressiever. Tijdens de eerste maanden van het jaar was hij al drie keer van plan geweest zichzelf van het leven te beroven. Toen hij op 11 juni 1936 van de verpleegster te horen kreeg dat zijn moeder in een coma was geraakt waaruit zij niet meer wakker zou worden, pakte hij een revolver en schoot zich door het hoofd. Zijn moeder sterft de volgende dag. Robert E. Howard's vader heeft alle literaire besommeringen in handen gegeven van een agent, Glenn Lord genaamd. Deze heeft zich ontfemd over alle papieren in de nalatenschap van Robert E. Howard en ontdekte daarin nog verschillende ongepubliceerde verhalen, fragmenten en gedichten, waarvan niemand wist dat ze bestonden. Robert E. Howard's

werkelijke succes kwam pas na zijn dood. De voornaamste stoot tot die doorbraak leverden zonder twiifel de Conan verhalen uit "Weird Tales". De vraag ernaar breidde zich voortdurend uit. Na de tweede wereldoorlog verschijnen er voortdurend boeken met herdrukken van de oude pulpverhalen. Tussen al deze herdrukken zijn er maar een tweetal originele uitgaven te signaleren:

a. De boeken uitgegeven door Donald M. Grant, voor het merendeel verhalen die eerder door de redacties van tijdschriften geweigerd waren, omdat hun kwaliteit niet zou deugen.

b. De uitgaven van Lancer Books. Deze Amerikaanse uitgever heeft alle Conan verhalen laten verzamelen en geeft ze uit in chronologische volgorde. Z.g. witte vlekken in de Conan-sage, door Robert E. Howard aangeduid, maar nooit uitgewerkt, worden nu ingevuld door fanatieke Robert E. Howard liefhebbers als Lin Carter, L. Sprague de Camp en de den Bjorn Nyberg. Ook bij de lezers ontstaat een steeds groeiende activiteit rond de literaire nalatenschap van Robert E. Howard. Op dit moment zijn er twee uitstekende "fanzines" (onderling communicatiemiddel voor de liefhebbers in omloop; te weten:

a. The Howard Collector- Glen Lord, Box 775, Pasadena, Texas, 77501.

b. Amra- George H. Scithers, Box 9120, Chicago, Illinois, 60690.

De manier waarop Robert E. Howard zijn helden zo'n grote geloofwaardigheid deed krijgen, is van grote invloed geweest op een latere generatie van "sword and sorcery" en "fantasy" schrijvers. Natuurlijk zijn er een aantal die niet meer dan natuurgetrouwe copieën van de Conan verhalen zijn, toch hebben enkele schrijvers, zoals bijvoorbeeld Fritz Leiber en Michael Moorcock, in ruwweg hetzelfde genre, zeer prijzenswaardige zo niet geniale prestaties geleverd. Een kleine vingervijzing naar auteurs voor wie dit eveneens geldt.

Lin Carter	-----	De Thongor sage
John Jakes	-----	Brak the Barbarian
Gardner F. Fox	-----	Kothar the Barbarian
Fritz Leiber	-----	Fafhrd and the Gray Mouser
Andre Norton	-----	De Witch World sage
Jane Gaskell	-----	De Atlantis verhalen
Michael Moorcock	---	Elric of Melnibone de Runestaf.

R. A. J. Zielschot.



# CONAN DE BARBAAR

## DE GROENE HEERSERES VAN MELNIBONE

DE WEG NAAR HET  
ZUCHTENDE MEER  
WEHET VAN DEMO-  
NISCH LEVEN, WAN-  
NEER DRIE HEEL UIT-  
EENLOPENDE METGE-  
ZELLEN DE STEPPEN  
VAN KOTH NADEREN...

CONAN...  
ELRIC...  
HIER...

STIL,  
MEISJE!

ER ZIJN  
MONSTERS  
AAN ALLE  
KANTEN IN  
DEZE  
NACHT!

NAAR IDEEEN  
VAN  
MICHAEL  
MOORCOCK -  
EN  
J. CANTHORN

VERHAAL  
VAN  
ROBERT E.  
HOWARD

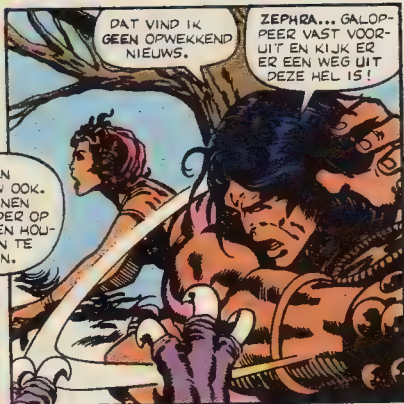
TEKST  
ROY THOMAS

TEKENINGEN  
BARRY SMITH

EEN VERHAAL VAN DE EPISCHE HELD.









MISSCHIEN, MAAR TOCH HEEFT DIT 'TOVERDING' JOUW DIKKE HUID AL MEER DAN EEN KEER GEERD.

ZEI JE NIET, DAT ZUKALA JOUW WAPEN BETOVERD HEEFT?

MAAR TEGEN M'N WIL.

MISSCHIEN WIL HET LOT DAT WIJ DE ZWAARDEN KRUISEN ALS DE NACHT VOORBIJ IS.

... OF EERDER!



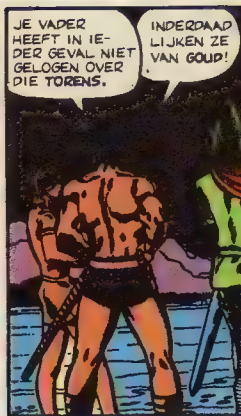
CONAN!  
ELRIC!

DEZE KANT OP!  
SNEL!



HIER IS HET ZUCHTENDE MEER...

.. EN DE VERZONKEN STAD YAGALA!



JE VADER HEEFT IN IEDER GEVAL NIET GELOGEN OVER DIE TORENS.

INDERDAAD LIJKEN ZE VAN GOUD!

MAAR ZE STEKEN HOGER BOVEN 'T WATER UIT DAN TOEN IK ZE VANUIT MIJN VERRE WERELD ZAG, CONAN.

ONGETWIJFELD DE MAGIE VAN KULAN-GATH. HIJ HEEFT DE STAD EERDER BEREIKT

MAAR KIJK... DIE VREEMDE OUDE BOOT...



HIJ LIJKT GEBOUWD VAN ENORME BOTTEN.

TOCH GELOOF IK DAT HIJ ONS GEMAKKELIJK NAAR 'T MIDDEN VAN 'T MEER ZAL BRENGEN.

IK ZWEM LIEVER.



ZEG, CONAN... BEN JE ECHT BANG VAN DIE BOTTEN?

HIJ DIE DE GEESTENWERELD NIET VREEST IS DWAAS!..

MAAR GOED, IK GA MET JULLIE MEE..

IK KAN ER ALTIJD WEER AFDUIKEN.

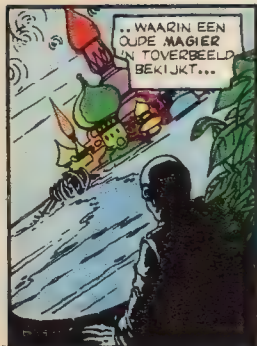
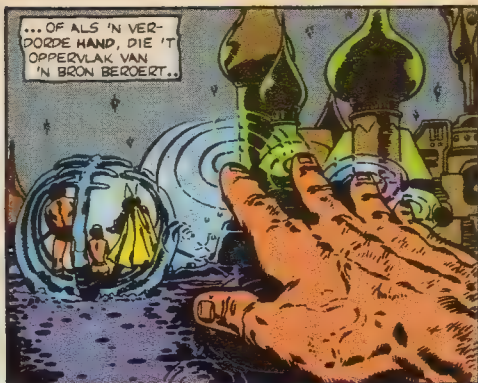


EN NU ONTDEKKEN DE DRIE VASTBERDEN REIZIGERS WAAROM DE GODEN HET ZUCHTENDE MEER ZO GENOEMD HEBBEN, ALS STEMMEN UIT 'T WATER OPKLINKEN.

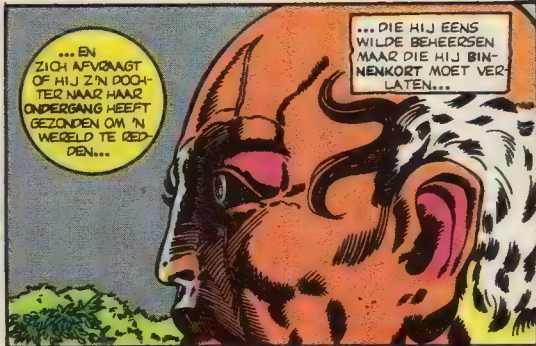


... EN EEN DODENZANG ZINGEN, ZO ZACHT ALS EEN BRIESJE...

... OF ALS 'N VERDORDE HAND, DIE 'T OPPERVLAK VAN 'N BRON BEROERT...

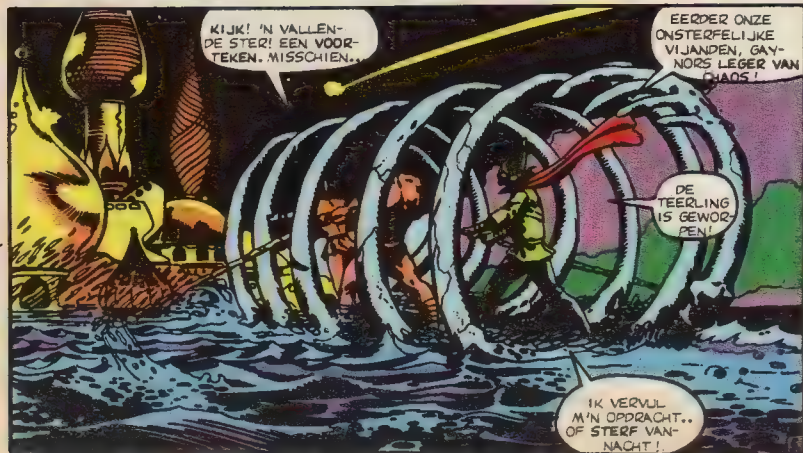


... WAARIN EEN OUDE MAGIER 'N TOVERBEELD BEKIJKT...



... EN ZICH AFVRAAGT OF HIJ ZIN DOCHTER NAAR HAAR ONDERGANG HEEFT GEZONDEN OM 'N WEGELD TE REDDEN...

... DIE HIJ EENS WILDE BEHEERSEN MAAR DIE HIJ BINNENKORT MOET VERLATEN...



KIJK! 'N VALLENDE STER! EEN VOORTEKEN. MISSCHIEN...

EERDER ONZE ONSTERFELIJKE VIJANDEN, GAYNORS LEGER VAN CHAOS!

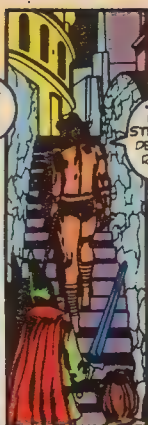
DE TEEPLING IS GEWORDEN!

IK VERVUL M'N OPDRACHT.. OF STERF VAN NACHT!



JE SPRAK AL EERDER OVER 'N 'OPDRACHT'...

...IK WIL DAAR MEER VAN HOREN...



ZOALS IK AL ZEI, PROBEER NIET ACHTER ALLE GEHEIMEN VAN ELRIC TE KOMEN!

...NU WIL IK KUNNEN STERVEN BIJ DE UITVOERING VAN...

IK ZEG ALLEEN, DAT 'T OM 'N MEISJE GAAT.

WAT NIET?

DIE GEUR VAN WIE-ROOK...

ELRIC.. DAT VERLICHTTE RAAM...

JA, DAT KAN ALLEEN MAAR...

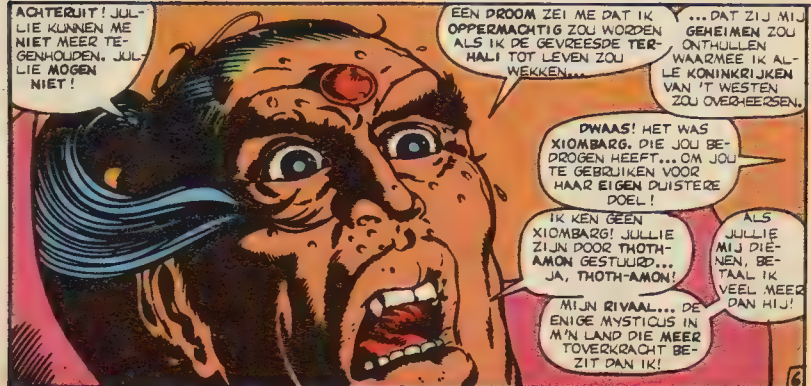


...KULAN-GATH ZIJN!

STIJG OP, NEVELS.. OMHOOG, DAMPEN..!



ZEG 'T MAAR, ALBINO EN DAN HAK IK DIE STYGIER DOORMIDDEN!



...DAT ZIJ MIJ GEHEIMEN ZOU ONTHULLEN WAARMEE IK ALLE KONINKRIJEN VAN 'T WESTEN ZOU OVERHEERSEN.

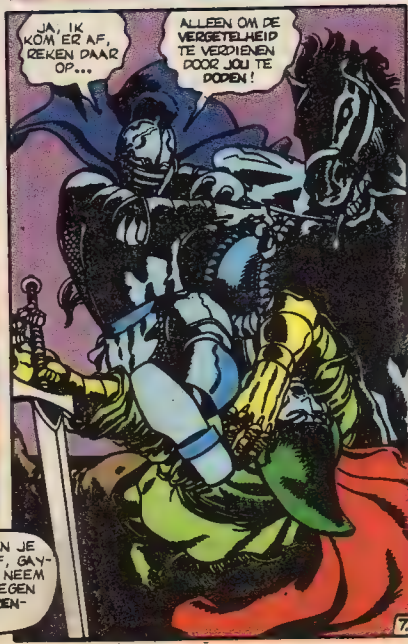
DWAAS! HET WAS XIOMBARG. DIE JOU BEDROGEN HEEFT... OM JOU TE GEBRUIKEN VOOR HAAR EIGEN DUISTERE DOEL!

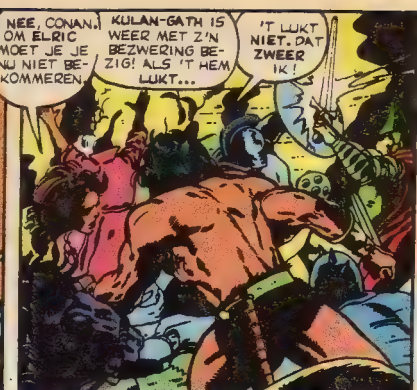
IK KEN GEEN XIOMBARG! JULLIE ZIJN DOOR THOTHAMON GESTUURD... JA, THOTH-AMON!

MIJN RIVAAL... DE ENIGE MYSTICUS IN M'N LAND DIE MEER TOVERKRACHT BEZIT DAN IK!

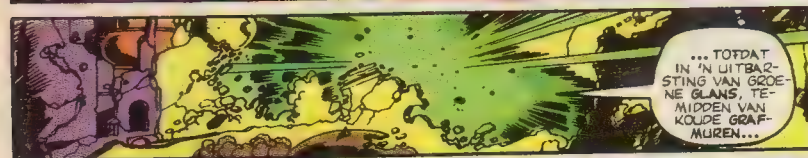
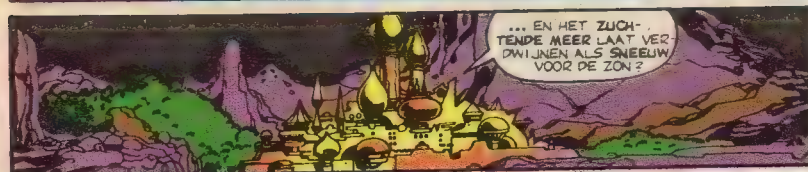
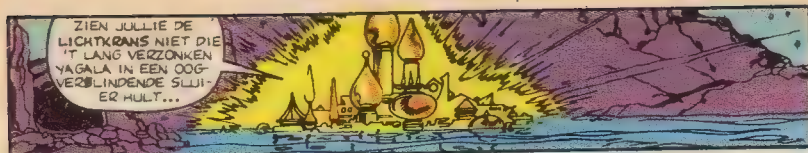
ALS JULLIE MIJ DIENTEN, BE-TAAL IK VEEL MEER DAN HIJ!

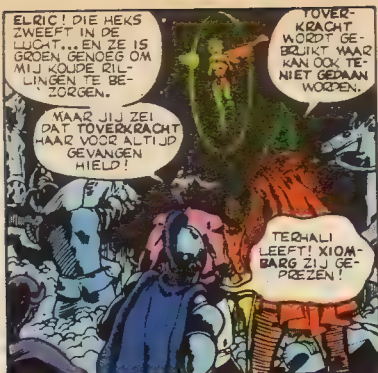










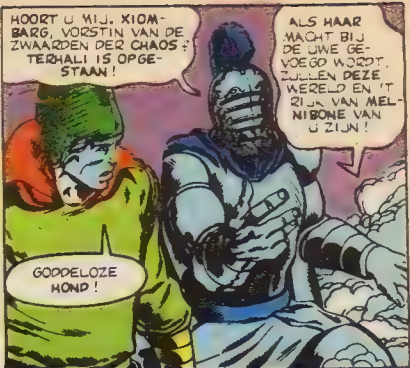


ELRIC! DIE HEKS ZWEEFT IN DE LUCHT... EN ZE IS GROEN, GENOEG OM MIJ KOUDE RIJ- LINGEN TE BE- ZORGEN.

TOVER- KRACHT WORDT GE- BRUIKT MAAR KAN OOK TE NIET GEDRAAN WORDEN.

MAAR JIJ ZEI DAT TOVERKRACHT HAAR VOOR ALTIJD GEVANGEN HIELD!

TERHALI LEEFT! XIOM- BARG ZIJ GE- PREZEN!



HOORT U MIJ. XIOM- BARG, VORSTIN VAN DE ZWAARDEN DER CHAOS? TERHALI IS OPGE- STAAN!

ALS HAAR MACHT BIJ DE UWEE GE- VOEGD WORDT, ZULLEN DEZE WERELD EN 'T RIJK VAN MEL- NIBONE VAN U ZIJN!

GODDELOZE HOND!



MELNIBONE DIENT ALLEEN ARIOOCH, HERTOG VAN CHAOS...



... NET ALS ELRIC, MEESTER VAN STORM- BRENGER!



AHH, DOOD ME... JA, DOOD MI...!

NEE! ZELFS DAT ZWAARD KAN MIJ KEN- NELIJK NIET DODEN.

M'N RUIZENZAARD LACHT, ALSOF HIJ LEEFT!

IK GA... IK ...GAAAA...

EN TOCH, HOEWEL GAYNOR VOOR M'N OGEN TOT STOF VER- GAAT...



... JA, NET ALS ZIJN HELE LE- GER VAN CHAOS...

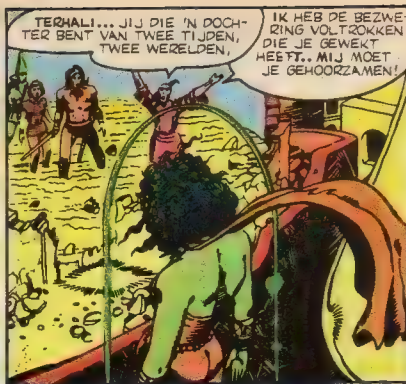
... VOEL IK DAT GAYNOR ALLEEN MAAR VERDWMEN IS... VERBAN- NEN NAAR 'N AN- DERE WERELD.

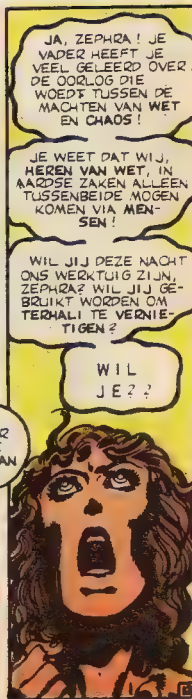
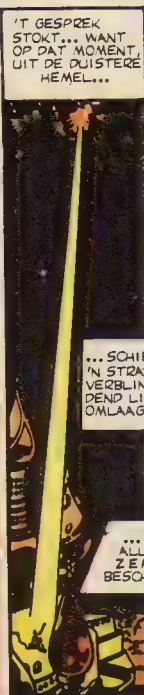
DIT IS NIET 'T WERK VAN XIOMBARG!...

NEE, ARIOOCH DEED DIT...

ARIOOCH... DIE XIOMBARG NOG AL- TIJD EVEN VUIG HAAT ALS EENS AR- KYN, DE WET- HEER!









EN TERWIJL DE TIJD LIJKT STIL  
TE STAAN, WORDEN VER VAN DAAR  
DE WOORDEN VAN ARKYN OPGE-  
VANGEN...



... EN IN DE PRACHTIGE TUIJNEN  
VAN DE MAGIER ZUKALA, IN 'T  
VERRE KOTH...



MAAR DE ECHO'S STERVEN  
LANGZAAM WEG...



TERWIJL VELE MIJLEN VERDER  
ZEPHRA ANTWOORDT.

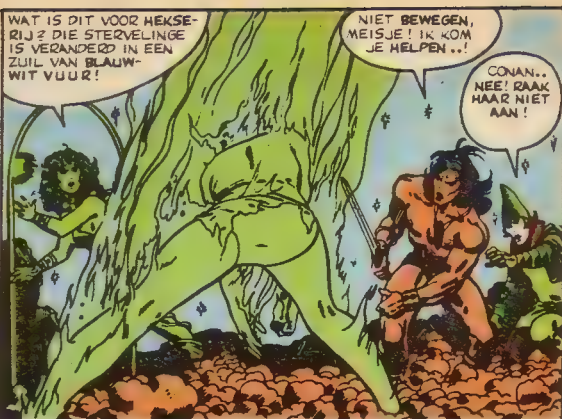


BIJ ALLE GOD-  
DEN VAN MIJN  
VOORVADEREN!





WAT IS DIT VOOR MEKSE-  
RIJ? DIE STERVELINGE  
IS VERANDERD IN EEN  
ZIJL VAN BLAUW-  
WIT VUUR!



NIET BEWEGEN,  
MEISJE! IK KOM  
JE HELPEN...

CONAN..  
NEE! RAAK  
HAAR NIET  
AAN!

ELRIC HEEFT..  
GELIJK, CONAN..  
JIJ.. KUNT ME  
... NIET  
HELPEN!

IK BEN... ZEPHRA  
NIET MEER. IK  
BEN ZUKALA'S  
DOCHTER NIET  
MEER. IK BEN  
NU...

..HET WRAAK-  
WERKTUIG VAN  
ARKYN...



... EN IK  
BRENG DE  
DOOD VOOR  
DE ONSTER-  
FELIJKE  
TERHALI!

ACHTERUIT...  
TERUG!



DE ALBINO EN DE BARBAAR KIJKEN VERBIJSTELD  
TOE HOE DE VROUW VAN VUUR DE STRIJD AAN-  
BINDT MET DE HELGROENE TOVENARES.



... EEN GEVECHT WAAR  
HET LOT VAN WE-  
RELDEN VAN AF-  
HANGT...



...HOE EELWEN-  
OULDE MAGIE UIT 'T  
GEHEIMZINNIGE  
MELNIBONE BOTST  
MET DE KRACHTEN  
VAN DE TIJDOZE  
HEREN DER WET...



EERST LIJKT DAT GENE  
WAT EENS ZEPHRA WAS,  
DE OVERHAND TE KRIJGEN.



... MAAR DAN DE  
GRIMMIGE GROENE  
VORSTIN...



... EN AL DIE TIJD WORDT DE HEDEL VERLICHT  
DOOR GLINSTEREND VUUR EN HELSE KREKEN..!



VOORUIT,  
ELRIC... WE  
MOETEN EEN  
EIND MAKEN  
AAN DIT GE-  
VECHT!

EEN  
EIND  
WAKEN?  
HOE?!

ZELFS MIJN ZWAARD  
STORMBRENGER KAN TER-  
HALI'S LICHAAM NIET  
DOORBOREN... OF IEMAND  
VERWONDEN IN WIE ARKYN  
ZIJN MACHT HEEFT  
GELEGD.

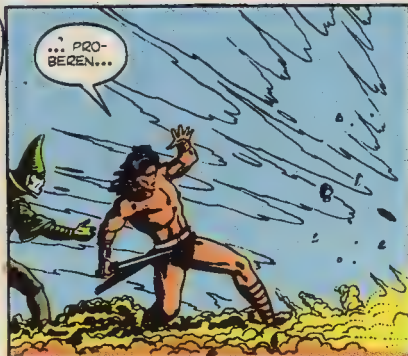
IK BEN  
MAAR EEN  
ZWERVENDE  
DWAAS...  
MAAR ZE-  
PHRA HIELD  
VAN ME!

IK  
MOET  
HAAR  
HELPEN!

IK KAN  
TOCH  
MINSTENS..



... PRO-  
BEGEN...

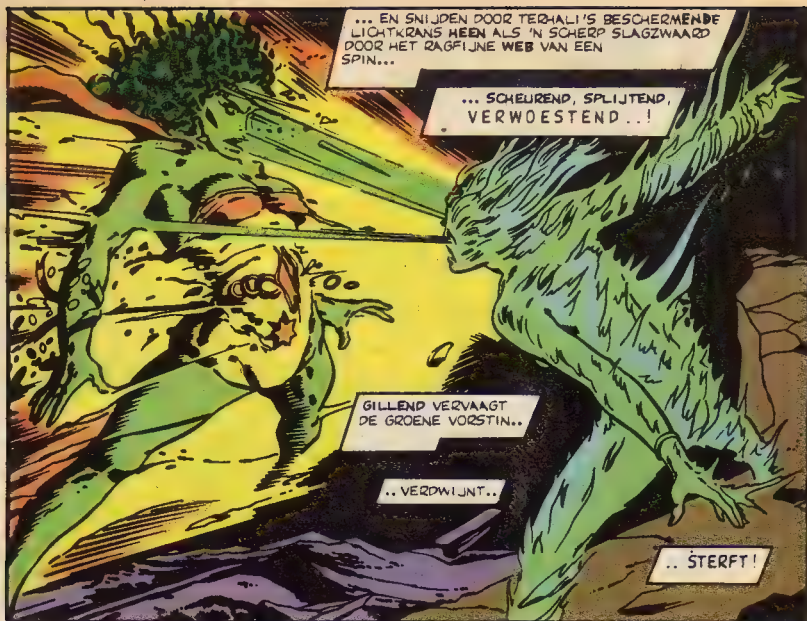


PLOTSELING KRIJGT IN VUURIGE  
HAND DE GROENE KEEL VAN TER-  
HALI TE PAKKEN EN VERSTOMT  
ALLES..



DIRECT DAAROP  
SCHieten TWEE  
BOVENMENSE-  
LIJK GLANZENDE  
STRALEN ALS  
BLAUW-WITTE  
ZWAARDE UIT  
ZEPHRA'S OGEN.





... EN SNIJDEN DOOR TERHALI'S BESCHERMENDE  
LICHTKRANS HEEN ALS 'N SCHERP SLAGZWAARD  
DOOR HET RAGPIJNE WEB VAN EEN  
SPIN...

... SCHEUREND, SPLIJTEND,  
VERWOESTEND..!

GILLENDE VERVAAGT  
DE GROENE VORSTIN..

.. VERDWIJNT..

.. STERFT!

MAAR, NET ALS KLEINE IN-  
SECTEN, DIE SLECHTS EEN  
DAG LEVEN...

... KAN OOK ZIJ DIE SLECHTS  
'N WERKTUIG IS IN DE HANDEN  
VAN DE GODEN NIET LANGER  
VOORTBESTAAN.

ZEPHRA!

DE HEREN  
DER WET HEB-  
BEN KENNELIJK  
WEEER 'N GROTE  
OVERWINNING  
BEHAALD...

KOM, CONAN, JE  
KUNT NIETS MEER  
DOEN VOOR HAAR,  
DIE JOU 'GELIEF-  
DE' NOEMDE.

ZIJ IS  
DOOD... EN  
WIJ LEVEN  
NOG!





NIET MIJN GOD, CONAN. IK DIEN DE CHAOS-HEER ARIOCH... ZIJN VIJAND, WEEET JE NOG?

MIJN HOOFD BONKT VAN AL DAT 'WETEN'. JIJ STREED TEGEN DE LEGERS VAN CHAOS VANDAAG...

IK ROOF ZIELEN, DIE ARIOCH DAN VERSLINDT. MAAR VERDER BEN IK ONAFHANKELIJK.

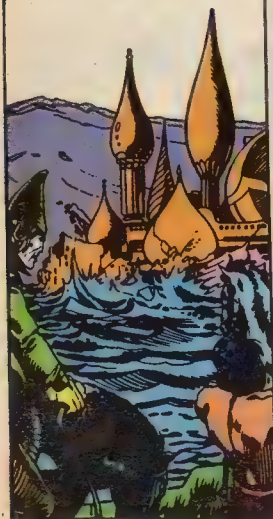
DAN BEN JE DUS NIET ONAFHANKELIJK.

SAMEN LOPEN ZIJ VOORT, IN STILTE... TERWIJL DE FLAUWE STRALEN VAN DE OCHTENDZON OVER HOGE TORENS GLIJDEN...

... EN KLEINE STROOMPJES UIT HET BINNENSTE DER AARDE VLOEIEN.

SNELLER BORRELEN ZIJ OP, STEEDS SNELLER...

... TOTDAT HET ZICHTENDE MEER OPNIEUW DE TRILLENDE TORENS VAN YAGALA OMSTROOMT, ALS 'N GROTE, GENADELOZE VUIST...



... EN DE TROTSE OUDE TORENS INEEN ZAKKEN IN DE STRALENDE OCHTENDZON, EN HET MEER NIET LANGER ZICHT...





HIER, CONAN. MIJN  
MANTEL OM ZEPHRA  
MEE TE BEDEKKEN.

WAAROM OOK NIET, NIJ  
JE WERK IS GE-  
DAAN...

IK  
MOET NU  
WEG.

... DAT  
NUTTULOZE  
ZOEKEN VAN  
JOU NAAR MA-  
GISCHE KEN-  
NIS...

... DAT  
ZOEKEN, DAT  
'N MEISJE  
MAAR LEVEN  
HEEFT GE-  
KOST.



JE SPREEKT BITTERE  
WOORDEN. EN TOCH IS  
ER VEEL WAAR VAN  
WAT JE ZEGT.

JA, IK WORD BEHEERST  
DOOR DE MAGIE... EN AL  
MIJN DADEN WORDEN ER  
DOOR BEÏNVLOED.

ALS WIJ  
BEIDEN DE  
ZELFDE WEG  
ZOUDE VOL-  
GEN, ZOU EEN  
VAN ONS OP  
EEN DAG DE  
ANDER MOE-  
TEN DODEN.

LAAT IK MAAR  
SNEL NAAR M'N  
EIGEN GELIEF-  
DEN GAAN...



BELIEF-  
DEN? DAT  
WOORD BE-  
TEKENT  
VOOR JOU  
NIETS!

IK DENK DAT DE  
SIMPELSTE BOER HIER  
NOG MEER WAARDIG-  
HEID HEEFT DAN DE  
KONINGEN IN JOUW  
WERELD.

JOUW DAS  
IS JONG, CONAN..  
HET MIJNE IS ZO  
OUD ALS DE TIJD  
ZELF...



PROBEER NIET  
ALLE HARTEN  
TE BEOORDE-  
LEN, ALLE  
GEESTEN...



.. VOLGENS  
JOUW EIGEN  
ONVOLWAS-  
SEN MAAT-  
STAVEN!



MAAR NU, VAARWEL,  
BARBARA. IK ZAL AAN JE  
DENKEN...



... EN JIJ ZULT, DENK  
IK, OOK NOG WEL AAN  
MIJ DENKEN...!

DAN IS EL-  
ZIG WEG...  
VERDWENEN  
IN 'N VER-  
BLINDEND  
LICHT...



... TERUG NAAR DIE WERELD WAAR HET GROOTSE RIJK VAN MELNIBONE NOG BLOEIT...  
TEGELIJK MET CONANS TIJPPERK VAN HYBORIA, EN TOCH VOLLEDIG GESCHIEDEN...

WANT VELE WERELDEN, VELE TIJDEN VALLLEN  
SAMEN IN ONZE WERELD VAN PIJN EN ZORGEN...  
MAAR ALLE ZIJN DUISTER EN BEVLEKT DOOR  
MENSELIJK KWAAD ...!

EN ELRIC OVERPEINST OF  
HET BETER GEWEEST WAS  
ALS HIJ CONAN VERTELD  
HAD OVER CYMORIL...

... CYMORIL, DE  
SCHONE LIEFDE IN  
ELRICS LEVEN...  
CYMORIL, DIE  
SLAAPT ONDER DE  
GEVAARLIJKE BE-  
ZWERING VAN YIR-  
KON. ELRICS  
GROOTSTE RIVAAL...

... CYMORIL,  
DIE DOOR  
TERHALT'S  
MAGIE GE-  
WEKT HAD  
KUNNEN WORD-  
DEN... MAAR  
DIE KANS IS  
VOORBIJ...  
VOORBIJ..!

NEE, BEDENKT HIJ... HET ZOU  
NIET BETER GEWEEST ZIJN  
HET CONAN TE VERTELLEN...  
EN DUS GEEFT HIJ Z'N PAARD  
DE SPOREN...

... EN RIJDT VOORT NAAR EEN TOEKOMST DIE VREEMDER IS, WONDERBAARLIJKE, DAN  
ZELFZ DE CIMMERIER OIT ZAL WETEN..!

EEN LICHTE BRIJS RIJST TUSSEN DE ROTSSEN, OP ZOEK NAAR EEN ZIEL. SCHOR KLINT  
HET GELUID VAN KWETTERENDE VOGELS. VOOR EEN GROTE UITGEHAKTE POORT KOMT  
EEN VERMOEIDE HENGST TOT STILSTAND... LANGZAAM, DROEVIG, WORDT DE POORT  
GEOPEND... EN DAAR STAAT ZUKALA...



JIJ ZOU NOG  
EERDER OP DE HOOGTE  
ZIJN VAN JE DOOD DAN  
DE GIEREN, OUDEMAN.

WAT IK JE KON  
VERTELLEN IS  
VOOR JOU GEEN  
NIEUWS MEER.

ZEPHRA  
IS  
DOOD!

MEER  
HOEF IK  
NIET TE  
WETEN!



JE HEBT  
MIJ MIJN  
DOCHTER  
TERUGGE-  
BRACHT.  
DAARVOOR  
DANK IK  
JE.

DE MANTEL, DIE  
HAAR BEDEKT,  
HEEFT TOEVER-  
KRACHT.

CONAN,  
CONAN...

ALS WIJ ELKAAR MAAN-  
DEN GELEDEN NIET BE-  
STREPEN HADDEN, ZOU  
IK 'T TEGEN TERHALI  
OPGENOMEN  
HEBBEN EN DAN...

KUN-  
NEN  
WE NIET EIN-  
DELIJK VRIEN-  
DEN ZIJN?

WANT IK GE-  
LOOF DAT WE...  
HETZELFDE VER-  
DRIET DELEN...



MAGIER EN KRIJGER...  
VRIENDEN? HEEL KOTH ZAL  
NOG EERDER IN EEN OF AN-  
DERE VERVLOEKTE ZEE  
VERDRINKEN.

MAAR  
DAT  
WEET  
JE.

JA...



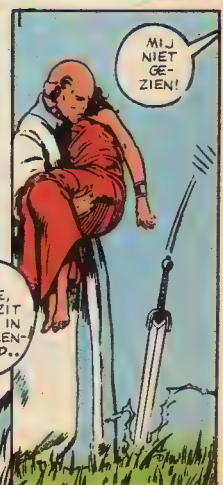
IK BEN EEN BARBAAR, ZUKALA.  
IK BEN TIJDENS EEN BLOEDIGE  
VELDSLAG GEBOREN, IN DE KILLE  
HEUVELS VAN HET NOORDEN...

... EN IK HEB GE-  
NOEG BLOED VERGOTEN  
OM DUIZEND-  
MAAL DE HEL TE VER-  
DIENEN, ALS DIE  
BESTAAT.



MAAR ALS ZEPHRA VAN  
MIJ WAS GEWEEST, ZOU  
ZE NOOIT GESTORVEN  
ZIJN... ZOLANG IK IN  
LEVEN WAS.

HIER IS  
JE MAGIE,  
OUDE... 'T ZIT  
ALLEMAAL IN  
DIT GLANZEN-  
DE ZWAARD...



MIJ  
NIET  
GE-  
ZIEN!





NU HEB IK ZAKEN  
TE REGELEN IN ARGOS..  
OF ERGENS ANDERS,  
WAAR ZE 'N GOEDE,  
STERKE ARM KUNNEN  
GEBRUIKEN.

IK ZAL  
DRINKEN OP  
DE LEVENDEN  
EN DE  
PODEN...

... IN DE  
EERSTE  
HERBERG DIE  
IK TEGEN-  
KOM.

VAARWEL !

EINDE

# CONAN DE BARBAAR

## DE ZWARTE HOND WRAKE

DE RUST NA  
DE VELD-  
SLAG ...

EEN TIJD OM TERUG  
AAN BOORD VAN DE  
TURANISCHE DRAGEN-  
SCHEPEN TE KLAU-  
ZEN IN DE WATEREN  
VOOR HET BELEGER-  
DE MAKKALET.

TEKST -

ROY THOMAS

TEKENINGEN -

BARRY SMITH

NIEUWE AVONTUREN VAN DE  
HELD VAN  
ROBERT E. HOWARD

EEN TIJD VOOR VERHA-  
LEN VAN PADEN DIE TOT  
LEGENDEN ZULLEN UIT-  
GROEIEN... VOOR HET  
SCHOONVEGEN VAN BLOE-  
DERIGE ZWAARDEN...

... EN VOOR 'T VER-  
ZORGEN VAN DE WON-  
DEN IN DE UITGE-  
PUTTE LICHAMEN...



EN 'N TIJD OM JE AF TE VIZAGEN DOOR WELKE SPELINGEN VAN HET LOT EEN ZWERVENDE BARBAAR IN DIENST IS GEKOMEN VAN EEN OOSTERS KEIZERRIJK...

MET 'T DOEL 'N ONTVOERDE GOD-MENS TERUG TE BRENGEN NAAR Z'N TEMPEL IN TURAN... DE ZOGENAAMDE HERBOREN TARIM...



JIJ!  
NOORDE-  
LING!

... EN OM DE TROTSE STAD MET DE GROND GE-  
LIJK TE MA-  
KEN DIE 'T  
GEWAAGD  
HEEFT ZICH  
DIE GOD TOE  
TE EIGENEN!

WAT?

IK HEET ALAFPHAL... EN IK WIL JE BEDANKEN, CIM-MERIER, VOOR 'T DOEN VAN DIE SPIEGEL-DEMON DIE HUISHIELD IN ONZE GELEDEREN.

IK HEET  
CONAN, SOL-  
DAAT...

IK WORD  
BETAALD  
VOOR WAT  
IK DOE

MEER  
NIET.



KOELE WOORDEN.  
KOELE MOGE-  
LIJK DAN HET  
HART WAARUIT  
DEZE WOOR-  
DEN VOORT-  
KOMEN.

WANT, EEN  
BLIK OM-  
HOOG... EEN  
GEFLUISTER  
DE NAAM...

FAPNIR...

HÉ, KEREL! DIE GRO-  
TE ROOPBAARD, DIE  
GEWOND OP DE KADE  
NEERVIEL, IS HIJ  
AL AAN BOORD?

UH...  
JA...

JE KUNT HEM  
OP 'T MIDDEN-  
DEK VINDEN...  
BIJ DE  
ANDEREN...



DE GEWONDEN LIGGEN OPGESTAPELD  
OP DE BLOEDIGE DEKKEN... ALS  
BIJNA LEVENLOZE OFFERS VOOR 'T  
HOUTEN, EENARMIGE, BEELD VAN DE  
GOD TARIM...



'N ONTWIKKELD  
MAN ZOU ACH-  
TER DIT TONEEL  
EEN DIEPERE  
BEDOELING KUN-  
NEN ZIEN.

MAAR  
CONAN LAAT  
ZIJN BLIK  
SLECHTS  
VLUCHTIG  
OVER DE  
INGEVALLEN

EN VAN PIJN VERTROK-  
KEN GEZICHTEN GAAN...

... OP ZOEK  
NAAR EEN SPE-  
CIAAL GEZICHT  
... NAAR 'N GRO-  
TE GESTALTE.





HIJ ZOEKT.. EN VINDT.

FARNIR!

HALLO,  
KLEIN-  
TJE...



HOE GAAT HET,  
VANIRMAN? DIE  
BRANDENDE PIJL  
DIE JOU RAAKTE.

... MIJN NAAM  
STOND DAAR  
NIET OP, KEN-  
NELIJK.

HOEWEL  
IK EVEN  
DACHT VAN  
WEL..



AH, CONAN.  
ALS EEN  
DWAAS HEB  
IK GEHAN-  
DELD.

DOOR DE HALVE  
WERELD GEZWOR-  
VEN... OM GEDOOP-  
TE WORDEN DOOR  
IEMAND, DIE IK  
NIET KEN...

... IEMAND,  
DIE MIJ VAN GRO-  
TE AFSTAND DOODDE

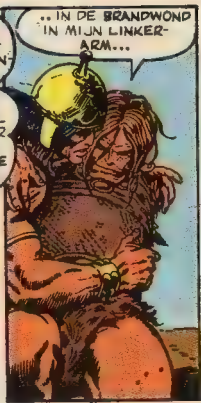


GENOEG  
DAAROVER.  
IK VIND DAT  
JE ER NOG  
BEST UIT-  
ZIET.

IK ZAL JE  
NAAR EEN  
PLAATS TUS-  
SEN DE LEVEN-  
DEN BRENGEN.

LEVEND  
NOG WEL  
... MAAR  
NIET  
'N HELE  
MAN..

IK VIEL  
KWAM... ER  
KWAM VEEL  
VUIL WATER IN  
MIJN WOND...



.. IN DE BRANDWOND  
IN MIJN LINKER-  
ARM...



... DUS DIE  
MOEST ER  
AF.



GA NU... GA  
MAAR SPELEN  
MET JE WA-  
PENS, KLEIN-  
TJE.

DE  
OUWE  
FARNIR.  
WIL  
RUST!



DE NACHT VALT, ZONDER HERVAT-  
TING VAN DE STRIJD TUSSEN  
SCHEPEN EN STAD...

EN  
CONAN  
HOUDT  
EEN  
DROEVE  
WAKE BIJ  
'N SLA-  
PENDE  
VRIEND.



HE, BARBAAR! PRINS  
YEZDIGED WIL JE SPRE-  
KEN ... NU !

EN ALS IK  
HEM NIET WIL  
SPREKEN...

DAT WIL JE WEL  
... ALS JE WRAAK  
WILT VOOR DE DO-  
PEN VAN HEDEN



IK DACHT WEL DAT  
DAT ZOU HELPEN.

WARM, HÈ?  
KOMT DOOR JE  
HAAR.. 'T IS  
TE LANG VOOR  
DIT VERVLOEK-  
TE KLIMAAT.

ALS JE  
WILT, SNIJD  
IK HET WEL  
AF.



BALTHAZ..  
IK HEB JOUW  
MES LIEVER  
NIET DICHT  
BIJ MIJN  
KEEL





IK BIND 'T OP,  
TOT IK 'T KAN  
LATEN AFSNI-  
DEN.



.. MISSCHTEN  
PAS ALS IK TE-  
RUG BEN IN  
CIMMERIA.

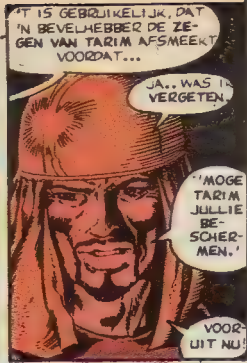


HIER ZIJN WE,  
O PRINS... GE-  
REED VOOR DE  
OPDRACHT  
WAAROVER U  
SPRAK.



UITSTEKEND.  
ONZE SPIJON  
IN DE STAD  
LAAT ONS WE-  
TEN DAT ER  
'N KADE ONGE-  
WAAKT IS.

EK  
OP AF



'T IS GEBRUIKELIJK, DAT  
'N BEVELHEBBER DE ZE-  
GEN VAN TARIM AFSMEERT  
VOORDAT...

JA... WAS IS  
VERGETEN.

'MOGE  
TARIM  
JULLIE  
BE-  
SCHER-  
MEN.'

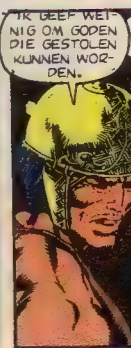
VOOR  
UIT NU!



EVEN WACHTEN.  
NIE-MAND HEEFT  
MIJ IETS OVER  
'N OPDRACHT  
VERTELD..



WE MOETEN GE-  
WOON MAKKALET  
BINNENSLUIPEN..  
NAAR 'T HEILIGE  
DER HEILIGEN.



IK DEEF WEI-  
NIG OM GODEN  
DIE GESTOLEN  
KUNNEN WOR-  
DEN.



IK ZAG WAT HYRKA-  
NISCHE PIJLEN FAF-  
NIR AANDEDEN!

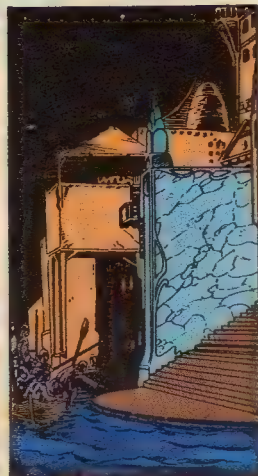


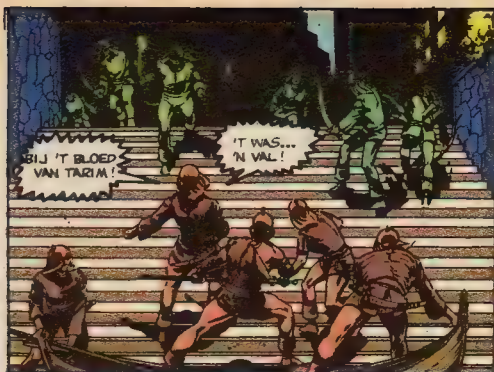
ZOALS JE WILT,  
MAAR PRAAT ER  
NIET ZO LUID  
OVER...

..DUS  
HEB IK  
'N'EIGEN  
GEPEN OM  
WEE TE  
GAAN.



DELS DIE STOW-  
MELINGEN IN MAK-  
KALET KUNNEN NIET  
SLAPEN DOOR JOUW  
STEGELUID.





BIJ 'T BLOED  
VAN TAZIM!

'T WAS...  
'N VAL!



VECHT DAP-  
PER, BROE-  
DERS!

'WE WILLEN DAT  
TUIG UIT 'T OOS-  
TEN TONEN WAT  
VECHTEN IS!



BALTHAZ, JE  
LEEFDE TE GE-  
MAKKELIJK AAN  
'T HOF VAN  
AGHRAPUR.

ZIJ ZIJN NIET MET  
MEER MANNEN DAN  
WIJ...

EN ZE  
SNEUVELEN  
NET ZO MAK-  
KELIJK!

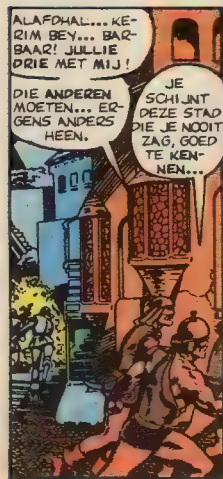


GEEN VAL-  
STRIK... GE-  
WOON WACH-  
TERS DIE ER  
BIJ TOE-  
VAL WA-  
REN..

'VOORUIT NU! EEN  
PAAR MANNEN MOE-  
TEN HIER BLIJVEN,  
ZODAT DIE HONDEN  
GEEN ALARM  
SLAAN.

IK HEB HET  
BEVEL, ONGE-  
LOVIGE HOND  
... NIET JIJ.

WAAR  
VERDER  
HEB JE  
RELIJK.



ALAFDHAL... KE-  
RIM BEY... BAR-  
BAAR! JULIE  
DRIE MET MIJ!

DIE ANDEREN  
MOETEN... ER-  
GENS ANDERS  
HEEN.

JE  
SCHIJNT  
DEZE STAD,  
DIE JE NOOIT  
ZAG, GOED  
TE KEN-  
NEN...



EN DIE SPION OVER  
WIE YEZDIGEED  
HET HAD...

...GAAT JOU NIETS  
AAN, CIMMERIER, DUS..

WACHT!



MEER  
WACH-  
TERS!



JIJ... ALAFDHAL  
... ZE ZEGGEN  
DAT JIJ GOED  
MET EEN MES  
OMGAAT.

LAAT  
WAAR EENS  
ZIEN!

JA,  
HEER!

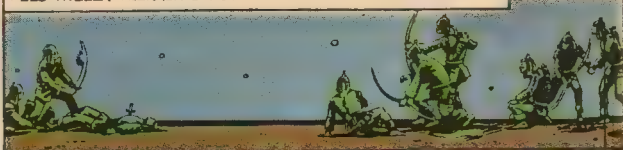




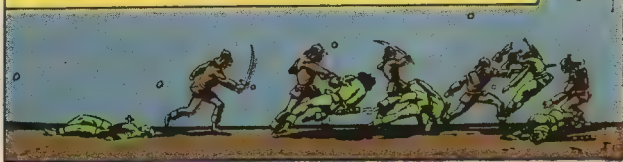


..EVEN SCHIERP  
ALS HUN VESSEN.

EEN UITSTEKEND WAPEN, DE BOOG... VOOR DIEGENEN DIE ALLEEN MAAR AAN EEN  
PEES WILLEN TREKKEN OM OVER GROTE AFSTAND TE DODEN.



OP KLEINE AFSTAND ECHTER... IS DE BOOG MINDER BRUIKBAAR.



EN ALS STEEDS RIJST DE  
TEMPEL VAN TARIM BOVEN  
'T SCHOUWTOENEEL UIT ALS  
EEN MARMEREN SPIN...

..GEREED OM OP IEDER MO-  
MENT TOT LEVEN TE KOMEN  
WANNEER 'N AANTAL VLIET-  
GEN Z'N GLINSTEREND WEG  
IS INGEVLOGEN...



TARIM HELPT.  
DIT BEWIJST  
DAT HIJ GE-  
RED WIL  
WORDEN.

MAKKALET WAS  
NIET OP OORLOG  
VOORBEREID.

JE LEERT DE  
GODELIJKE MACHT  
VAN TARIM NOG!



...ALS HIJ JE ZAL  
OORPELEN, NA JE  
DOOD!

DAN ZAL  
IK DAN WEL  
BANG ZIJN...

NIET  
NU!



DIE PRIESTER-  
MAGIER KHARAM-  
AKKAD BEWAART  
Z'N TEMPELTJE  
MAAR SLECHT.



'T IS HIER  
STIL ALS  
'T GRAF.

LA-  
TEN WE  
HOPEN,  
KEREL...

DAT 'T DE  
ENIGE OVER-  
KOMST MET  
'N GRAF IS.





INTUSSEN, BUITEN  
OP STRAAT...

HO! WAT IS  
ER GEBEURD,  
BROEDER?



WE HEBBEN  
ONZE TURJA-  
NIËS GEDOOD  
BIJ DE KADE  
... MAAR  
WAT..?

ANDEREN  
LIETEN  
ME.. DE  
TEMPEL  
AANWIJ-  
ZEN.

VAAG ZAG  
IK... DAT ZE  
NAAR BINNEN  
GINGEN...



ZE ZIJN  
DE TEMPEL  
VAN KHARAM-  
AKKADBEIN-  
NEN GE-  
GAAN.

DAN  
HOEVEN WE  
NIET MEER  
BANG VOOR  
HEN TE  
ZIJN...



TENZIJ  
JE BANG  
BENT VOOR  
DODEN!



BINNEN - DUISTERNIS HULT ZICH IN  
NOG DIEPER DUISTERNIS.

VIER MANNEN ZWERMEN UIT  
IN VIER RICHTINGEN...



EEN VAN HEN GE-  
DREVEN DOOR 'N  
VERLANGEN NAAR  
WRAAK.



... DE REST DOOR HEEL ANDERE  
MOTIEVEN...

'N TURANIËR  
OM DE TARIM  
TERUG TE  
STELLEN!

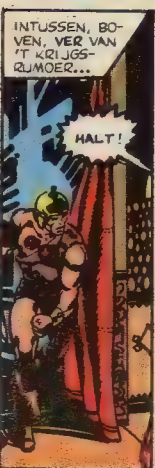
STELLEN,  
ZWIJN?

ZEI  
JIJ STE-  
LLEN?



DE LEVEN-  
DE TARIM BE-  
HOORT AAN  
AGRAPUR...  
NU EN AL-  
TIJD!

DAT ZAL HIJ  
OOK VERTEL-  
LEN... ALS JE 'M  
BEGROET IN Z'N  
HUIS DER SCHADUWEN!



INTUSSEN, BO-  
VEN, VER VAN  
'T KRIJGS-  
RUMOER...

HALT!



WIE BEN JIJ?  
GEEN WACHTER  
VAN ONS, ZOU  
IK ZEGGEN!

SPREEK  
OP, HOND!  
IK STEL  
JE EEN



...VRAAAAGG!



WRAAK IS  
DE ZANG  
DES LE-  
VENS VAN  
HET KVALE  
NOORDEN.  
TOCH GEEFT  
DE SLACH-  
TING CONAN  
GEEN GE-  
NOEGEN.



WANT WAT HIJ MET  
ZIJN ZWAARD WIL  
DOORSTEEKEN IS  
NIET 'N WACH-  
TER...

... MAAR DE  
BOOGSCHUTTERS VAN  
MAKKALET..

.. EN MISSCHIEN  
KHARAM-AKKAD OOK  
WEL...



VOOR DE BOOGSCHUT-  
TERS IS AL GE-  
ZORGD EN BETER  
DAN HIJ KAN  
VERMOEDEN...!



NU WORDT SNEL 'N TOORTS AAN-  
GESTOKEN OM 'T DAK IN BRAND  
TE STEKEN...



VANAF Z'N  
VLAGGE-  
SCHIP ZIET  
YEZDIGERD  
DE BRAND-  
STAPEL...

HIIJ  
GRIJNST

... EN  
MAAKT  
'N SMA-  
KELOZE  
OPWER-  
KING.



HAH! SPOT-  
TEN MET BAL-  
THAZ EN MET  
DE HERBQREN  
TARIM, HE?

NU MOET IK TE-  
ZUG NAAR DIE BAR-  
BAARSE PUNNEL  
EN MIJN TWEE  
SOLPATEN, OM...

NOU, NIEMAND  
VAN HEN ZAL  
DOIT NOG  
IETS BE-  
SPOTTEN.



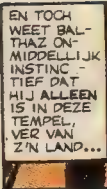
DE ONVERWACHTE GIL DIE VAN LINKS KOMT HEEFT  
NIETS MENSELIJKS MEER...

AAAAA



... NET ALS DE  
KREET DIE AAN  
ZIJN RECHTER-  
ZIJDE DE STIL-  
TE DOORSNIJDT

AAAAH!



EN TOCH  
WEEET BAL-  
THAZ ON-  
MIDDELLIJK  
INSTINC-  
TIEF DAT  
HIJ ALLEEN  
IS IN DEZE  
TEMPEL,  
VER VAN  
Z'N LAND...



... ALLEEN  
OP DE GE-  
HATE CIM-  
MERIER NA...

.. EN 'T ONBEKEN-  
DE DING DAT DE  
OORZAAK IS VAN ON-  
MENSELIJK GEGIL..



OOO CONAN  
HEEFT DAT  
ROEHELEND  
DOODSGE-  
REUTEL GE-  
HOORD...

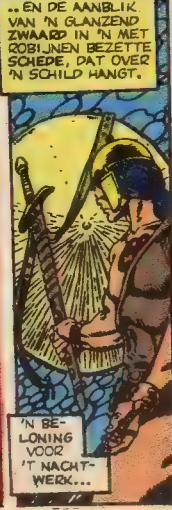


.. EN AARZELT OF HIJ  
DE ZAAL VOOR HEM  
ZAL BETREDEN, OF  
BETER KAN VLUCHTEN



TENSLOTTE WINT Z'N  
NIEUWSGIERIG-  
HEID HET...

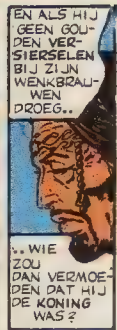
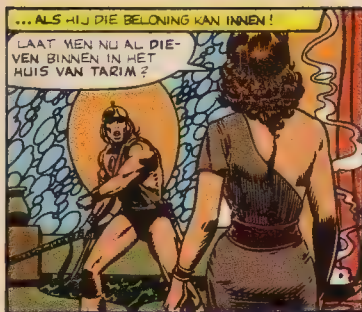
.. NIEUWS-  
GIERIG NAAR DE  
GELUR VAN BRAND-  
DEND WIEROOK..



.. EN DE AANBLIK  
VAN 'N GLANZEND  
ZWAARD IN 'N MET  
ROBINJEN BEZETTE  
SCHEDE, DAT OVER  
'N SCHILD HANGT.

'N BE-  
LONING  
VOOR  
'T NACHT-  
WERK...













BIJ OEDOM! WAAR BEN JE TERECHT GEKOMEN?



SPIEGELS..!



DUIVELSWERK WORDT VAAK MET SPIEGELS VERZICHT, SCHIJNT HET.



.. SPIEGELS DIE DWARS DOOR HET ZACHTE VLEES EN 'T GLIMMEND GE- BEENTE ER ONDER LATEN ZIEN!

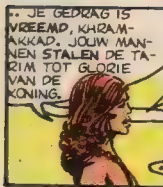
HOE KAN EEN TU- RAANS ZWAARD OOI VAN 'N PER- GELIJKE TOVENA- RIJ WINNEN?



EEN VRAAG ZONDER ANT- WOORD...

.. HOE- WEL...

... MIS- SCHIEN DOOR EEN NALWE- LIJKS ZICHT- BAAR LICHT.



.. JE GEDRAG IS VREEMD, KHRA- AKKAD. JOUW MAN- NEN STALEN DE TA- RIM TOT GLORIE VAN DE KONING.



TOCH HEBBEN ZELFS WIJ HEM NOOIT MOGEN ZIEN!



'T IS... VERBODEN, MAJESTEIT.

VERBODEN DOOR WIE, PRIESTER?



OM DAT TE HOREN KNAAM IK WIER, EN IK GA NIET WEG, VOOR...

IK KAN NIET ANTWOORDEN.

IK HOOR KLOKKEN KLINGELN..



WACHT!



IK BEN DE ENIGE DIE WEEET WAT HUN MUZIEK BE- TEKENT.

EEN HELDERE EN AAN- GENAEME TREUR- ZANG.



OOK OORNA- HEEFT 'T LICHT- TE KLOKKELIJ- GEHOORD...



... KLOKKES, DIE ONZICHT- BAAR VOOR HEM UIT SCHIJNEN. TE DANSEN TER- WILL HIJ HET SCHEERLICHT NADERT.

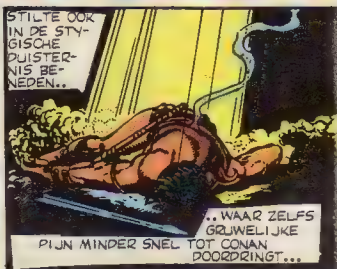
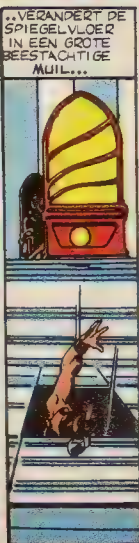
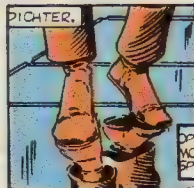
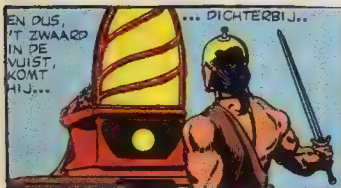
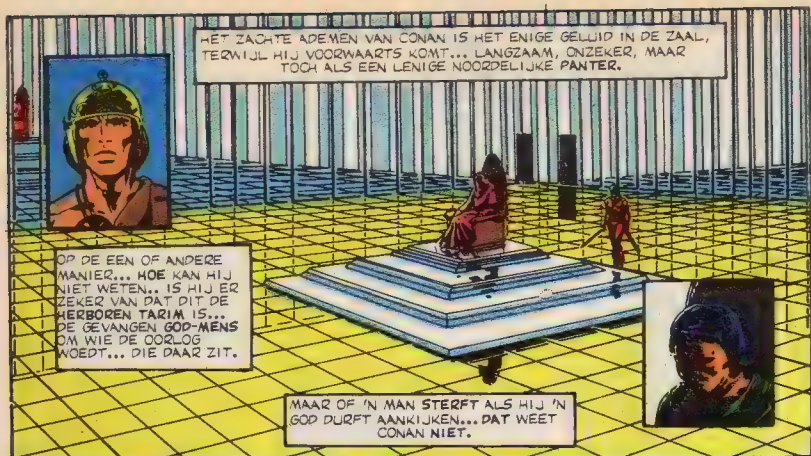


EN NU STAPT HIJ 'T VAGE LICHT VAN 'N GROTE ZAAL BINNEN, MET SPIE- GELMUREN AAN ALLE ZIJDEN, MUREN, DIE DE WERELIJKEID VERDOEZEL- EN.

SPIEGELS-EN IN HET MIDDEN EEN VERHO- GING.

EN DAAR OP 'N GROTE STOEL ALS 'N TROON, WAAROP EEN NIET ZICHTBARE GESTALTE ZIT... DIE BEWEEGT.





HIJ STAAKT  
OP... HET  
GESTOLEN  
ZWAARD  
WEER GE-  
REED...



DAN OM-  
HEILSPEL-  
LEND GE-  
GROM...



EN CONAN HER-  
INNEET ZICH...



JA, BARBAAR,  
JE HEBT DE-  
ZELFDE WEG  
GEVOLGD ALS  
DE TWEE TU-  
RANISCHE  
MAKKERS...



...HERINNEET ZICH  
DE WOORDEN VAN  
DE GRIJZE  
PRIES-  
TER..



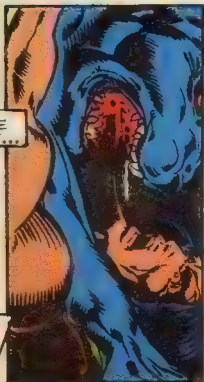
..DE  
WEG  
VAN..



DE  
ZWARTE  
HOND!



MET DE VAART VAN  
'N VOORTDONDERENDE  
STRIJDWAGEN WERPT  
HET GROTE BEEST  
ZICH OP DE VER-  
BLISTERDE  
CONAN...



... DIE  
DUIKT...

... MAAR  
NIET  
SNEL  
GENOEG!



MAAR

WANHOOP MAAKT  
IEPEREEN TOT  
EEN HELD...



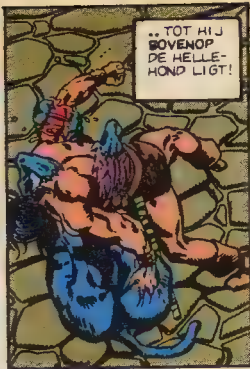
MAAR TERWIJL KAKEN ALS BE-  
REKLEMMEN ZICH GRETIG OM  
ZIJN BOVENARM SLUITEN...



.. WEEET DE CIMME-  
RIER ZICH DOOR DE  
KRACHT VAN ZIJN  
SPIEREN EN ZIJN  
WIL, OM TE ROLLEN..



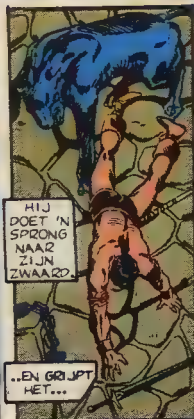
.. TOT HIJ  
BOVENOP  
DE HELLE-  
HOND LIGT!



DAN, MET EEN  
MAGTIGE ZUK  
DIE VLEES EN  
TANDEN UIT-  
EENSCHEURT..



IS CONAN  
VRIJ!



HIJ  
DOET 'N  
SPRONG  
NAAR  
ZIJN  
ZWAARD.

..EN GRIJPT  
HET...



... TERWIJL DRIEHONDERD  
POND RAZENDE WOEFDE OP  
HEM AFSPRINGT...

... EN ZICH HONGERIG OP ZIJN WAPEN  
SPIETST!



MET EEN VLOEIENDE  
BEWEGING SLINGERT  
CONAN 'T ROOFDIER  
VAN ZICH AF..

MAAR, HOEWEL GEWOND TOT  
IN 'T HART, STERFT 'T NIET!



'T DRAAIT ZICH  
OM.. TERWIJL CO-  
NAN'S HANDEN DE  
KETENEN ONDER  
ZIJN BEEN  
GRIJPEN..





EEN EEUWIGDUREND OGENBLIK RIJST HET MONSTER NOG OP BOVEN DE UITGERIPTE JONGE MAN... ALSOF HIJ ONKWETSBAAR IS..

MAAR DAN EISEN DE VINGERS VAN DE DOOD HUN "O-EE"

EN MET EEN HESE GROM GOOIT CONAN HET SLAPPE CADAVER VAN ZICH AF.



MINUTENLANG BE-  
WEEGT ZICH NIETS IN  
DE DONKERE KAMER.  
DAN...

DAN, MET 'N UITERSTE KRACHTSINSPANNING, DIE HEM 'N GRUWELIJKE PIJN BEZORGT, BEGINT CONAN TE KRIJVEN... HEEL LANGZAAM SLEEPT HIJ ZIJN GEFOLTERD LICHAAM WEG VAN DE DODE HOND, IN DE RICHTING VAN EEN VAAG GELUID, DAT STEEDS LUIDER IN ZIJN KOORTSIG BREIN WEERKLINT...



OUS.. JE WAS  
TOCH.. 'N ECHT  
BEEST...

IK VROEG  
ME AL  
AF...



.. TOT HIJ TEN-  
SLOTTE OMHOOG  
STROMPELT NAAR  
EEN UITGANG  
BOVEN HEM...

...EN ZICH BEVINDT  
OP 'N ROTSIGE OEF-  
VER AAN DE RAND  
VAN MAK-  
KALET.

... DE OORLOGSVLOOT UIT AGHRAPUR !



... EEN OEVER  
DIE NEERKIJKT  
OP...



EN ALS HIJ  
DE TROTSE  
DRAKENSCH-  
PEN ZIET, MOET  
HIJ JINEENS AAN  
EEN ANDER  
DENKEN...

... IEMAND DIE  
OOK ERGSTIG GE-  
WOND IS... MAAR  
DIE AAN EEN ARM  
GEEN PIJN MEER  
HEEFT..!



IK...  
KOM...  
FAPNIR...

# EPHLOOG



DE AFNEMENDE MAAN SCHEMERDE BOVEN DE LAUWE WATEREN ALS 'N FLAKKERENDE LANTAARN. LANGZAAM, MET GROTE, MOEIZAME SLAG, ZWOM DE BARBAAR NAAR HET TROTSE VLAGGESCHIP VAN YEZDIGERO, VORST VAN HEEL TURAN.



MET HANDEN DIE NIET ALLEEN TRILDEN DOOR DE KILLE NACHTLUCHT, WERD HIJ DOOR DE BEMANNING AAN BOORD GEHESEN.

DE UITGEPUTTE CIMMERIËR STOND ZICH NOG UIT TE SCHUPPEN, ZOALS EEN HOND DIE NIET UIT BAD KOMT. TOEN EEN VLUCHTIG GEFLUISTER IN ZIJN OREN KLONK - 'JE VRIEND MET DE RODE BAAZ ■■■ DOOD'. CONAN HAALDE DIEP ADEM. TOEN VROEG HIJ - 'HOE?' - ZIJN OGEN ZEIDEN VEEL MEER.



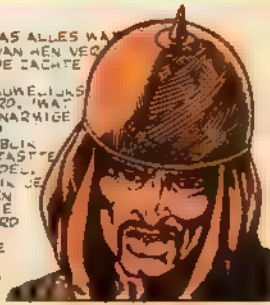
HET IS DE SCHULD VAN BALTHAZ, MIJ KWAM EEN UUR GELEPEN TERUG EN BEVAL WOEDEND DAT DE DOEDEN OVERBOORD MOESTEN. EN DE VANIRMAN COX, MAAR FARINR WAS NOG NIET DOODT TOEN NIET. MAAR NU VAST EN ZEKER WEL.

ZONDER EEN WOORD TE ZEGGEN KEEGDE DE GRIMMIGE ZWART-HARIGE JONGEMAN ZICH OM EN LIEP BLOOTSVOETS OVER HET BLOEDERIGE DEK. HIJ SCHEEN DE DOEDEN EN STERVENDE OP ZIJN WEG NAUWELIJKS TE ZIEN. MAAR TOCH STAPTE HIJ MOEITELOOS OVER HEN HEEN.

VAN DE BOEG VAN HET SCHIP, WAAR HIJ TOEZICHT HIELD OP HET OVERBOORD ZETTEN VAN DE LAATSTE DOEDEN, ZAG BALTHAZ HEM KOMEN. SLECHTS HET OPTREKKEN VAN 'N OOGGLID VERDIE Z'N VERZASSING.



CONAN SPRAK ALS EERSTE, 'WAAROM?' DAT WAS ALLES WAAT HIJ ZEI. ZIJ, DIE SLECHTS EEN PAAR VOET VAN HEN VERWIJDERD STONDEN, HOORDEN NAUWELIJKS DE ZACHTE GELADENHEID IN DAT WOORD. 'HIJ LAG TOCH OP STERVEN,' ER ALONK NAUWELIJKS VERHOLEN MINACHTING IN HET ANTWOORD. 'WAT HEEFT HET VOOR NUT OM EEN OUDE EENARMIGE ONWAAS TE VOEDEN EN TE VERZORGEN?' EEN JUNNE GRIJNS SPEELDE EEN OGENBLIK ROND BALTHAZ' LIPPEN. ZACHTJES BETASTTE HIJ DE VERSIERDE DOEK AAN ZIJN GORDEL. 'GA NU', SNAUWDE HIJ. 'ANDERS ZAL IK JE LEREN WAT HET BETEKENT DE BEVELEN NIET TE GEMORZAMEN VAN IEMAND DIE ■ HOOG AANZIEN STAAT BIJ YEZDIGERO ZELF... JIJ DIE UIT MAKKALET GEVLUCHT BENT ZONDER ZELFS MAAR JE EIGEN ZWAARD!' EEN OGENBLIK HING ER EEN ZWARE STILTE IN DE LUCHT.





MAAR TOEN...

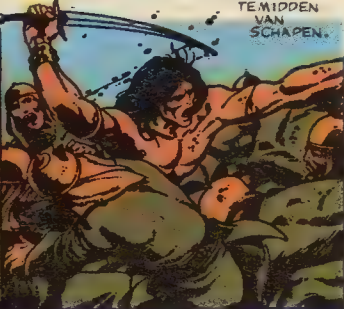
**AAHGGG**

SNELLER DAN HET OOG KON VOLGEN OF DE HAND KON VERHINDEREN KWAM DE TURANISCHE DOLK UIT DE PROTSERIJG SCHEDE... EN ZONK DIEP IN HET HART VAN ZIJN EIGENAAR!

BALTHAZ ZAKTE NOG LEVENLOOS OP HET DEK NEER TOEN CONAN OOK ZIJN ZWAARD UIT DE SCHEDE HAD. SOLDATEN OMSINGELDEN HEM, MAAR BLEVEN DOODSTIL STAAN, TOTDAT...

'DOODT HEM!' HET WAS YEZDIGERD ZELF DIE SPRAK.

GEHOORZAAM AAN HET RUWE BEVEL VAN HUN VORST, DRONGEN DE SOLDATEN AARZELEND VOORWAARTS. MAAR ZE WAREN LANGZAAM, ONZEKER, EN CONAN WAS EEN LEEUW TEMIDDEN VAN SCHAPEN.



TOEN STOND NOG SLECHTS EEN GESTALTE IN EEN GLIMVENDE WAPENRUSTING TUSSEN DE BARBAAR EN DE ZACHT KLOTSSENDE GOLVEN. 'HALT, WILDE! IK, YEZDIGERD, BEVEEL HET!'

HET ANTWOORD DREUNDE OVER HET DEK ALS EEN VERRE DONDELSLAG. MAAR NU KONDEN ALLEN DIE NOG IN LEVEN WAREN HET HOREN. 'GA UIT DE WEG!'

MAAR YEZDIGERD GING NIET UIT DE WEG, TOTDAT EEN ZWAARDSLAG OVER ZIJN WANG HEM ACHTERUIT DEED TUIMELLEN.

TOEN WIERP CONAN ZIJN KROMZWAARD NEER...



EN, TEMIDDEN VAN EEN REGEN VAN SPERZEN EN PIJLEN, SPRONG HIJ REGELRECHT IN DE OPEN ARMEN VAN DE WACHTENDE, DONKERE ZEE!

# CONAN DE BARBAAAR

TEKST - ROY THOMAS    TEKENINGEN - BARRY SMITH

GEBASEERD OP HET VERHAAL  
'THE BLACK STONE' VAN  
ROBERT E. HOWARD

## HET Monster van de Monolieten!

DE  
ONTWAKENDE  
ZON LAAT HAAR  
SOEPEN STRALEN  
OMHOOG KRIIPEN  
LANGS DE DUISTE-  
RE TORENS VAN 'T  
BELEGERDE  
MAKKALET.

OP DEZE MORGEN, NA  
'N NOODLOTTIG VER-  
TROUWEN IN DE ZEE  
EN HUN SOLDATEN,  
BEGINNEN DE INWO-  
NIERS VAN DEZE HYR-  
KANISCHE STAD STAAT-  
TENSLOTTE GEÏMPRO-  
VISEERDE BARRIKADES  
OP TE WERPEN  
OM DE TURANIËRS,  
DIE HEN BELEGEREN,  
BUITEN TE HOUDEN.

EN PLOTSELING STA-  
KEN HAND EN HAYER  
TEGELIJK HUN ZIT-  
MISCH GEKLOP...

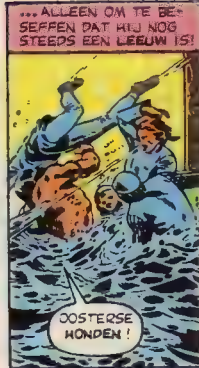
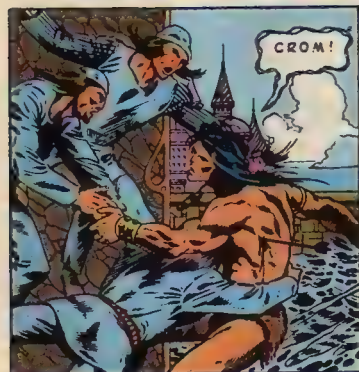
... ALS, AAN DE  
VOET VAN DE MAR-  
MEREN TRAP VAN  
DE KADE...

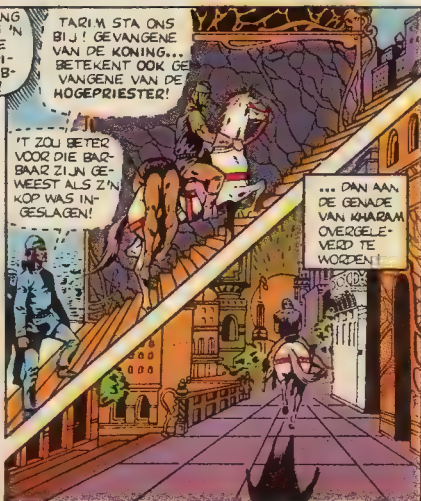
.. EEN MAN ZICH  
LANGZAAM UIT 'T  
ZACHT GOLVENDE  
WATER OMHOOG  
HIJST...

.. EN HIJ ZIET  
DIRECT, DAT HIJ  
BLINDELINGS DE  
HEL IS BINNEN-  
GEGAAN!

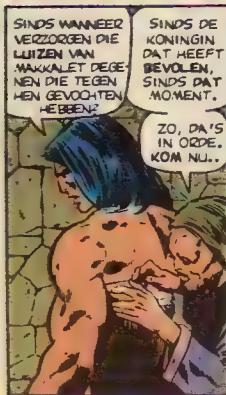














JE HOORDE HET, WILDE. VOORBIJ...

..ZOLANG JE JE OGEN NOG HEBT!



HOE HEEFT JE, WACHTER?

IKURUSAN. IK HEEFT CONAN. WE ZIEN ELKAAR NOG.



... 'T IS 'N VOORBECHT, OM ZELFS IN 'T STOF TE MOGEN KRIJLEN VOOR HUNNE MAJE.. WACHT!

WAT...?

DE TARIJ KOMT! OP JE KNEIEN...

KNEEL VOOR DE HERBORN TARIJ!

DIE VENT MET DIE KAP... IS TARIJ!?



DE GOD-MENS... AFASTAMMELING VAN VELE GOD-MENSEN?

OM WIE DEZE HEILIGE OORLOG WOORD UITGEVOCHTEN?

NEER, ZWILJN, NEER!

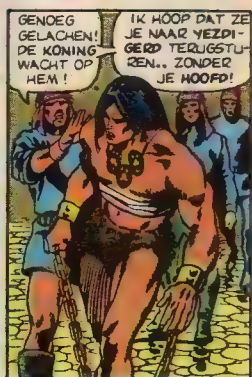
NIE! IK WIL ZIEN WAT ER TE ZIEN VALT AAN DAT WONDER!



DE OPTOCHT TREKT VOORBIJ DAN...

HOND! IK ZOU JE MOETEN DOPEN VOOR HEILIGESCHENNIS!

MAAK LIEVER MIJN KETENEN LOS.. EN DAN STUUR IK JE NAAR DE BELANGRIJKSTE TARIJ, IN DE HEEMEL!



GENOEG GELACHEN! DE KONING WACHT OP HEM!

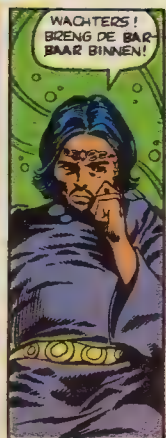
IK HOOP DAT ZE JE NAAR YEZIDIGERD TERUGSTUZEN.. ZONDER JE HOOFD!



..MIJN DANK, KHARAM, DAT JE MIJN HEEG NIET VERTELDE HEBT DAT IK VANNACHT BUITEN WAS.

JA, HIJ IS ERG BANG VOOR UW VEILIGHEID!

EEN PRACHTIGE JURK, MAJESTEIT. 'N NIEUWE, NIET..?



WACHTERS! BRENG DE BARBAAR BINNEN!



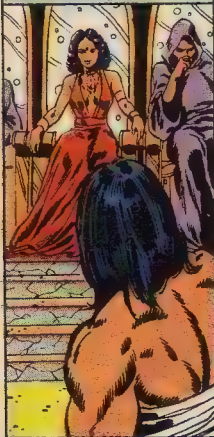
BLIJG, VARKEN... BLIJG DIEP VOOR KONING EANNATUM EN KONINGIN MELISSANDRA.. EN VOOR KHAN-MANAKAD, OPPEERSTER VAN DE WARE TARIJ!



DONKER MIJN BRANDT IN ZIJN OGEN, ALS CONAN LANGZAAM ZIJN BLIJG OMHOOG RICHT...



EN DAN ZIET HIJ DE KONINGIN, DIE DOOR DE MAN MELISSANDRA GENOEMD WERD...



.. MAAR DIE, VOOR CONAN, ALTIJD DE TEMPEL-SLAVIN ZAL ZIJN DIE ZICH... CAISSA NOEMDE.



WEL, VREEMDELING... VERTEL ONS EENS WIE JE BENT...

.. EN WAAROM JE HET TURANISCHE LEGER ZO PLOTSELING VERLIET.



IK HEET CONAN, EEN TURANIER DOOD-DE MIJN VRIEND... DUS DODDEDE IK HEM!

DIE TURANIER BLEEK 'N VRIEND VAN YEZDIGERD ZELF...

DUS BEN IK OVERBOORD GESPRONGEN.

'N AMUSANT VERHAAL, ZULLEN WE HEM GELOVEN? WAT VIND JIJ, MIJN LIEFSTE?

JA, HEER, IK VIND VAN WEL.

DAN, BIJ DE HERBOREN TARM, GELOVEN WE HEM!

DAT VERWACHTTE IK AL...

NOU, VERTEL WAT JE VAN ME WILT... EN IK ZAL 'T DOEN. EN ALLES...

EN TE MEER, OM-DAT MAKKALET IN DIT MOEILIK UUR EEN MAN ALS HIJ NODIG HEEFT!

.. WAT IK ER VOOR TERUG WIL...



.. IS 'N SNEL PAARD EN DE KORTSTE WEG TERUG NAAR HET WESTEN.



DAT KUN JE KRIJGEN, CIMMERIER... NU WE GOEDE VRIENDEN ZIJN.



INTUSSEN...

LAAT INTUSSEN DE KETENEN DIE VAN ME AFHALEN!



MAAR MAAK NIET TEVEEL MISBRUIK VAN ONZE NIEUWE VRIENDSCHAP, CONAN.

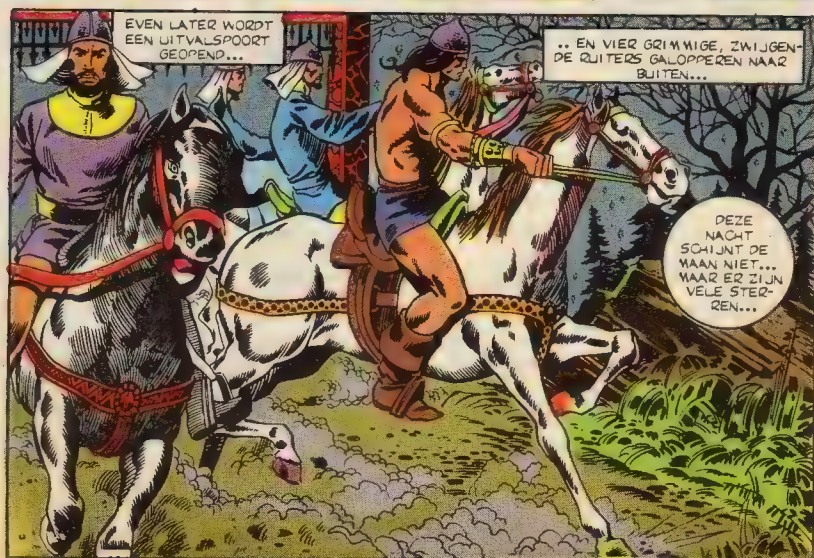
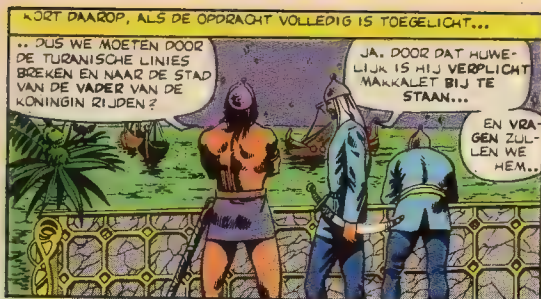
MAAR GOED...

KOM. IK VERTEL JE OVER ONZE TAAK!

IK ZOU LIEVER UITZOEKEN WIE DE ECHTE HEERSER HIER IS.

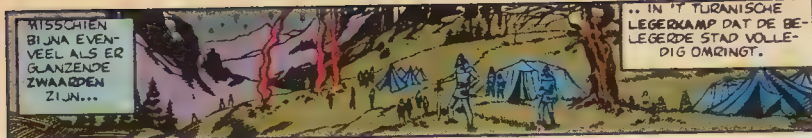


DE KONING OF ZIJN HOEGPRIESTER.





MISSCHTEN  
BIJNA EVEN-  
VEEL ALS ER  
GLANZENDE  
ZWAARZEN  
ZIJN...



.. IN 'T TURANISCHE  
LEGERKAMP DAT DE BE-  
LEGERDE STAD VOLLE-  
DIG OMRINGT.

MAKKALET  
IS TE LAND  
EN TER ZEE  
OMSINGELD.



ZELFS  
DAT DUURT  
TE LANG,  
FARIZAM.

'T KAN ONMO-  
GELIJK 'N PAAR  
WEEKEN STAND  
HOUDEN!

WANT ZOLANG DE ZWART-  
HAZIGE BARBAAR DIE MIJ  
DIT LITTEKEN BEZORGDE  
NOG OP DEZE AARDE ROND-  
LOOPT..



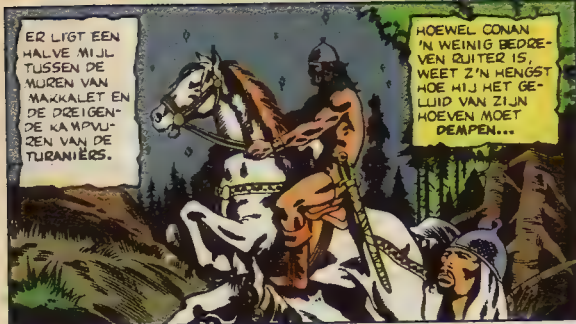
.. ZOLANG  
IS YEZDI-  
GERD EEN  
ONGELUK-  
KIG  
\*MAN.

MAAR SPOE-  
DIG ZAL ER  
'N SCHADUW  
VALLEN OVER  
DIT VERDOEM-  
DE LAND...

.. DE SCHA-  
DUW VAN DE  
GIER!



ER LIGT EEN  
HALVE MIJL  
TUSSEN DE  
MUUR VAN  
MAKKALET EN  
DE DREIGEN-  
DE KAMPVU-  
ZEN VAN DE  
TURANIERS.



HOEWEL CONAN  
'N WEINIG BEDRE-  
VEN QUITER IS,  
WEEET Z'N WENGST  
HOE HIJ HET GE-  
LUID VAN ZIJN  
HOEVEN MOET  
DEMPEN...

... ZODAT ZE DE TENTEN  
VAN YEZDIGERD ZELF  
DICHT GENOEG PASSEREN...



.. OM 'T TUCHTELOOS  
FEESTGEDRUIS TE HO-  
REN AANWAAIEN DOOR  
DE KILLE NACHTLICHT

DAN DOEFT 'N DONKERE OPEN  
PLEK VOOR DE VIER QUITERS  
OP...

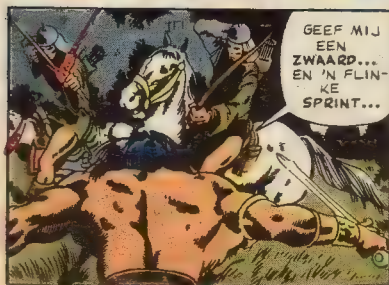
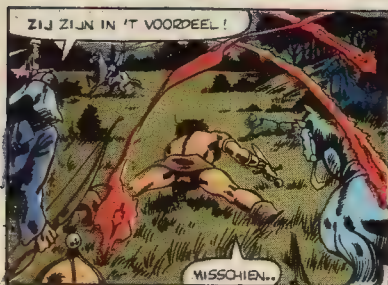


.. 'N OPEN PLEK TUSSEN TWEE  
GEDEELTEN VAN 'N DICHT WOOD,  
DAT VOOR HEN DE ENIGE DOOR-  
GANG IS TUSSEN DE TURANISCHE  
TROEPEN IN.

HUN OGEN SPIEDEN  
RONDOM EN DE  
QUITERS ZIJDEN DE  
OPEN PLEK OP...

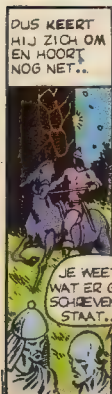


GEEN ENKELE  
VOGEL KWET-  
TERT... GEEN  
KIKKER  
KWAAKT...

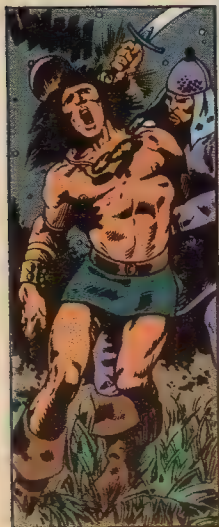
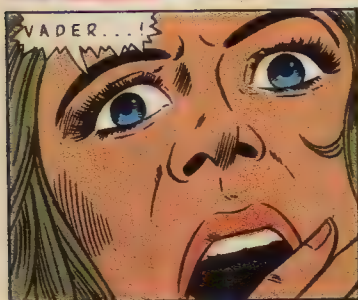


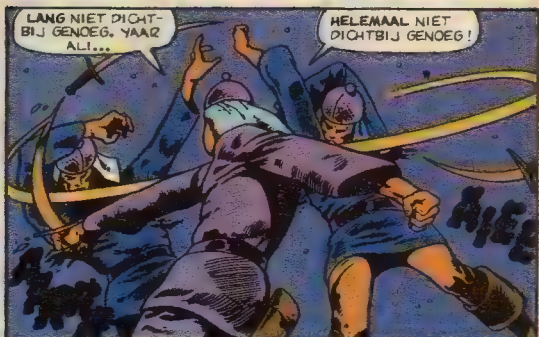




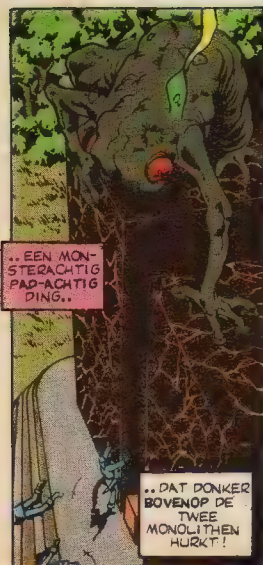
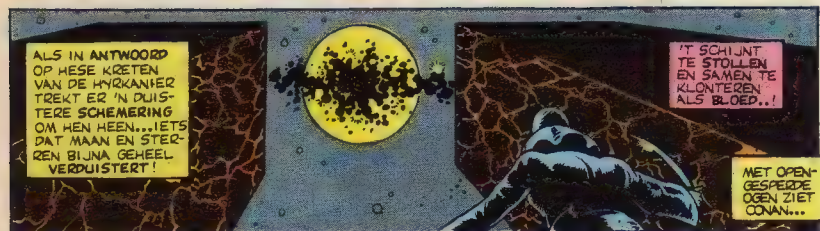
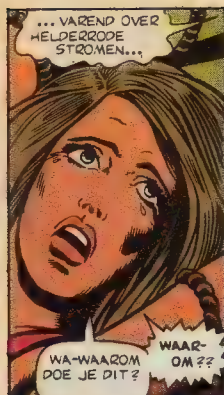












TEGEN 'N DERGELIJKE WOED  
DE ZIJN HAASTIG GELEGDE  
BOEIEN NIET BESTAND...



EN TOCH, TERWIJL DE  
MENSELIJKE PANTER  
SPRINT... TERWIJL  
ZIJN HANDE EEN  
ZWAARD GRIJPEN...



EN NOG  
STEEPS  
STAAT DE  
MAN MET  
OPGEHE-  
VEN AR-  
MEN EN  
SCHREEUWT

MAN VAN MAKKALET  
IK HEB AL EERDER  
MEEGEMAAKT DAT  
ZIJ DIE MONSTERS  
OPRIEPEN...



... ALS JIJ  
DICTER BIJ  
DAT AFSCHU-  
WELIJKE MON-  
STER STAAT  
DAN IK!



NU KAN CONAN DUIDELIJKER DAN  
TEVOREN DE GEZWOLLEN, AF-  
STOTELIJKE OMTREKKEN VAN  
HET MONSTER ONDSCHIEDEN  
IN DE SCHEMERING...

EN IN DAT WAT BIJ EEN NOR-  
MAAL SCHEPSEL 'T GEZICHT  
ZOU ZIJN, ZIET HIJ GEWEL-  
DIGE, DOFFE OGEN.. OGEN  
WAARIN AL DE LUST, DE ON-  
TEILBARE BEGEERTE, DE LA-  
GE WREEDHEID EN 'T NAAM-  
LOOS KWAAD SCHIJLEN DIE  
DE MENS HEBBEN BEKEIGD  
SINDS ZIJN VOORLOEFS  
BLIND EN HAARLOOS IN DE  
BOOMTOPPEN SLINGERDEN!

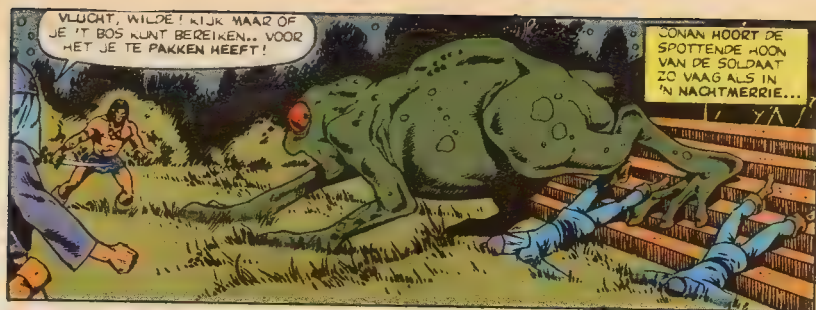
IN DIE GRUWELIJKE OGEN  
WORDEN ALLE GODDELOZE EN  
ONBESCHRIJFELIJKE GEHEI-  
MEN WEERSPIEGELD DIE VER-  
BORGEN ZIJN IN DE STEDEN  
ONDER DE ZEE EN DIE ZICH  
VOOR 'T DAGLICHT SCHUIL  
HOUDEN IN DE OERGROTTEN.

DIT  
ALLES BE-  
SEFT CONAN  
EN VERGEET  
'T WEER ON-  
MIDDEL-  
LIJK.

WANT IN DATZELFDE  
AFSCHUWELIJKE MO-  
MENT ZIET HIJ OOK..  
DAT 'T MONSTER OP  
HEM AFKOMT!

HET NEGEERT DE STRUIKELENDE,  
VALLENDE HYRKANIER... STAPT OVER  
DE DODE LICHAMEN HEEN DIE HET  
ALS BLOEDOFFER UIT INKTZWARTE  
DIEPTEN HEBBEN OPGEROEPEN...

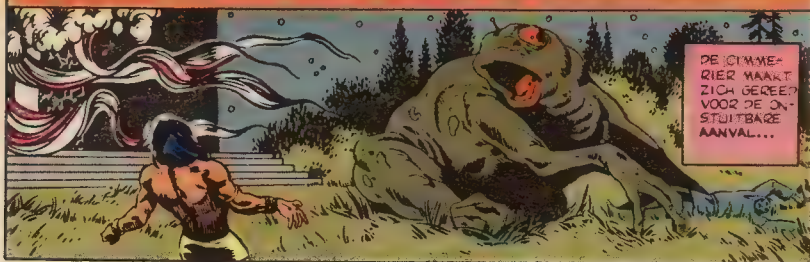
.. EN KOMT RECHT OP  
HEM AF!!





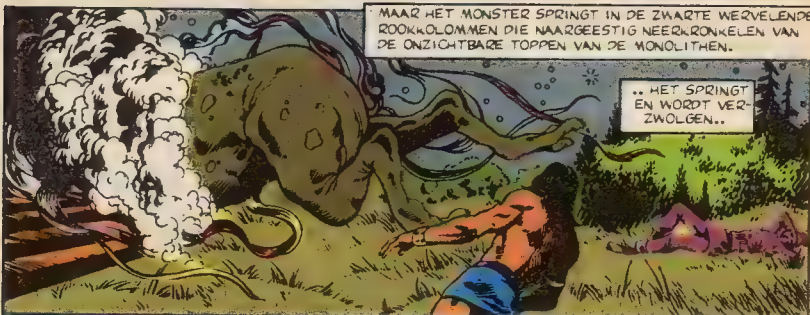


DAN, MET EEN DONDEREND GEBRUIJ, KEERT HET MONSTER ZICH PLOTSELING OM!



DE OMMER-  
KIER MAAKT  
ZICH GEREED  
VOOR DE ON-  
STUITBARE  
AANVAL....

MAAR HET MONSTER SPRINGT IN DE ZWARTE WERVELLENDE  
ROOKLOMMEN DIE NAARGEESTIG NEEQRONKELEN VAN  
DE ONZICHTBARE TOPPEN VAN DE MONOLITHEN.



.. HET SPRINGT  
EN WORDT VER-  
ZWOLGEN..

.. EN LAAT CONAN ACHTER..



ALLEEN BEHALVE..



DE DODEN.

JE HAD  
THUIS MOE-  
TEN BLIJ-  
VEN



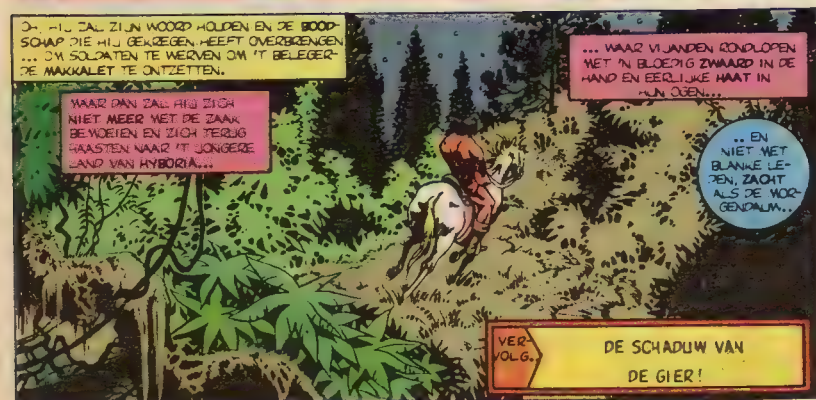
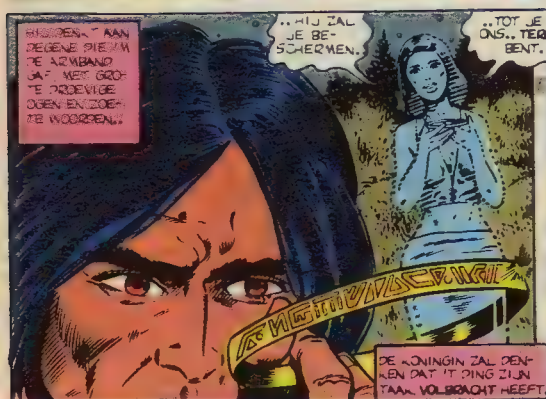
EN EEN  
GEZIN  
STICHTEN

JE VROEG WAAROM, VOOR-  
JE STIERF.. MAAR JE KREEF  
GEEN ANTWOORD.



JIJ EN IK ZIJN  
NIET 'T SOORT MEN-  
SEN, DAT 'T WAAROM  
VAN DE DINGEN WE-  
TEN MAG, MEISJE.





# CONAN DE BARBAAR

TEKST · ROY THOMAS

TEKENINGEN · BARRY SMITH

## DE VANDE Schaduw GIER

EEN ZACHT BRIESJE  
WAAIT LUSTELOOS DOOR  
DE STRATEN EN STEGEN  
VAN DE STAD PAH-DISHAH  
OP EEN AFSTAND VAN  
DRIE WEKEN RIJDEN VAN  
HET DOOR TURAN BELE-  
GERDE MAKKALET.

EN HIER, OP DE MAR-  
MEREN TRAPPEN VAN  
'T KONINKLIJK PA-  
LEIS, WORDT STEVIG  
GEVOCHTEN OP DEZE  
ZONOVERGOTEN  
DAG...

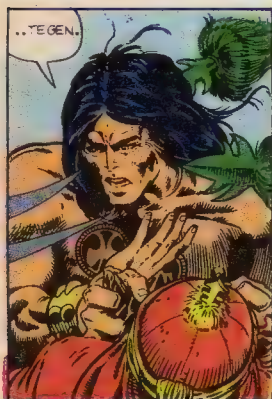
UIT DE  
WEG,  
OOSTER-  
SE HON-  
DEN!

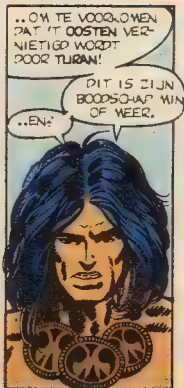
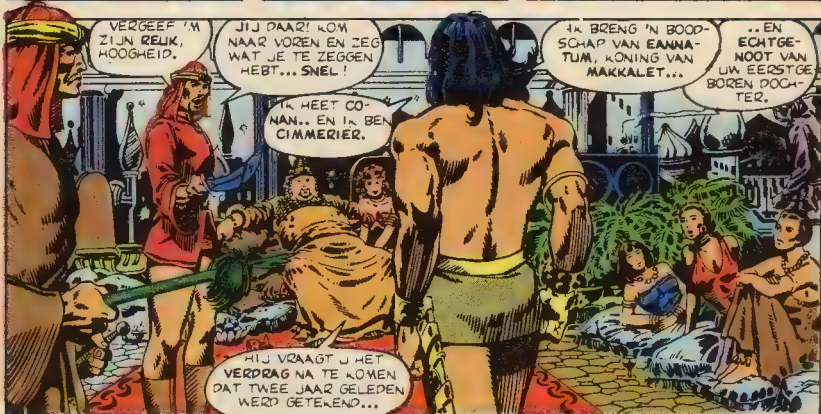
IK ZAL  
JULLIE  
MOOIE  
KONING  
SPREKEN  
NIJ MET-  
EEN !!

VRIJ NAAR 'T VER-  
HAAL VAN ROBERT  
E. HOWARD, SCHEP-  
PER VAN CONAN.

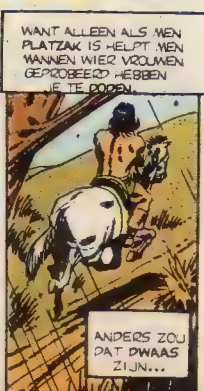
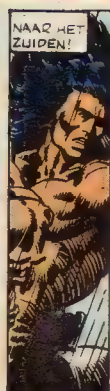
12.12











MIJLEN VERDER, AAN DE WATERZAND VAN DE ALTIJD BRANDENDE VUURRING DIE DE STAD STAAT  
MAKKALET OMSINGELT...



.. STAAT DE WIJDE TENT VAN WERELD-VEROVERAAR YEZDIGERD.



MIJN FORST.



WORD  
WAKKER!

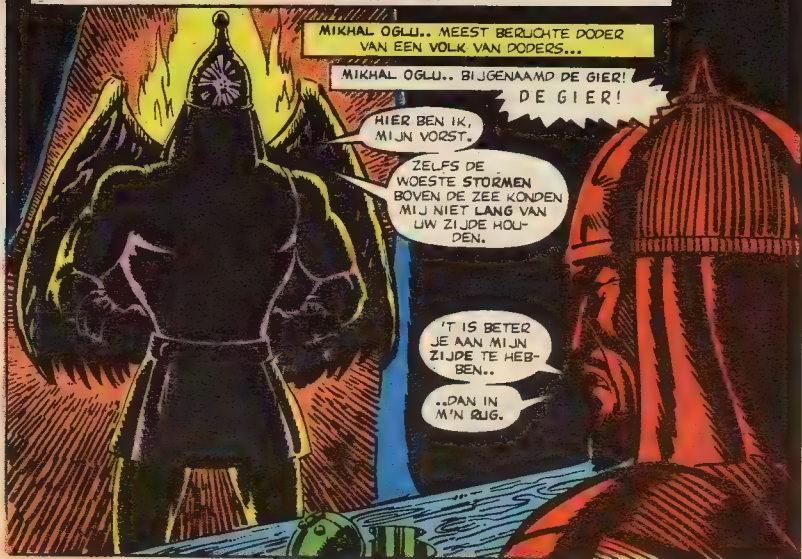
.. WIE..?



JIJ!

ZELFS YEZDIGERD, DE GENADELOZE TROONOPVOLGER VAN TURAN, KAN NAUWELIJKS EEN SIDDERING ON-  
DERDRUKKEN BIJ 'T ZIEN VAN DE DUISTERE GESTALTE DIE NU VOOR HEM STAAT.

WANT HET IS MIKHAL OGLU, WIENS NAAM SYNONIEM IS MET VERSCHRIKKING  
AAN BEIDE ZIJDEN VAN DE WOESTE VILAVET ZEE.



MIKHAL OGLU.. MEEST BEZICHTTE PODER  
VAN EEN VOLK VAN DODERS...

MIKHAL OGLU.. BIJGENAAMD DE GIER!  
DE GIER!

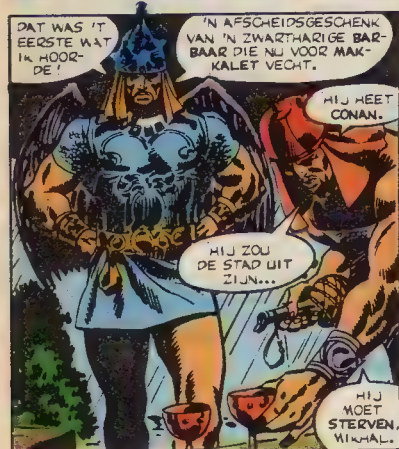
HIER BEN IK,  
MIJN FORST.

ZELFS DE  
WOESTE STORMEN  
BOVEN DE ZEE KONDEN  
MIJ NIET LANG VAN  
UW ZIJDE HOU-  
DEN.

'T IS BETER  
JE AAN MIJN  
ZIJDE TE HEB-  
BEN..

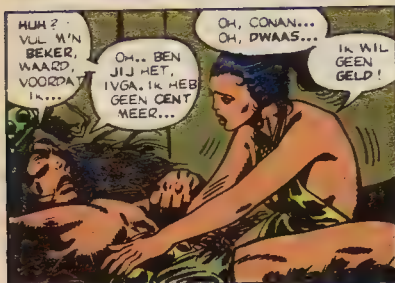
..DAN IN  
M'N RIJG.

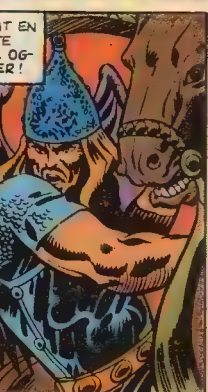










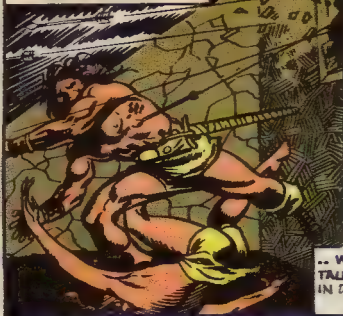




DAN RIJST EEN MUUR VAN BE-  
REDEN BOOGSCHUTTERS PLOT-  
SELING TUSSEN HEN OP...



EN ZOALS 'N BEER WIJKT  
VOOR DE AANVAL VAN DE  
JAGERS, KEERT HIJ ZICH  
OM EN VLUCHT...

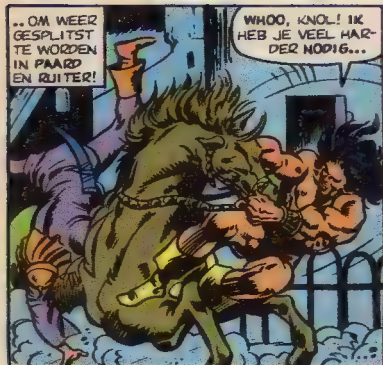


.. DE ACHTERDEUR VAN  
DE HUT UIT, DIE NU  
ONBEWAAKT IS...



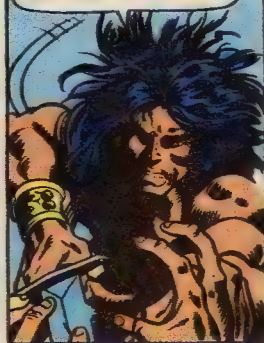
.. WAAR EEN DONKERE GEN-  
TAUR EEN OGENBLIK OPDOEMT  
IN DE VUURDOORSCHOTEN  
DUISTERNIS...

.. OM WEER  
GESPLITST  
TE WORDEN  
IN PAARD  
EN RUITER!



WHOO, KNOL! IK  
HEB JE VEEL HAR-  
DER NODIG...

..DAN DEZE TURKISCHE HOND!



RUS-  
TIG  
NU...

WE  
VER-  
DWIJNEN  
UIT DEZE  
HEL!



OMDAT WE AL-  
LEEN NOG NAAR  
HET NOORDEN  
KUNNEN...

NOOD-  
WAARTS!



HEM  
ACHTERNA!

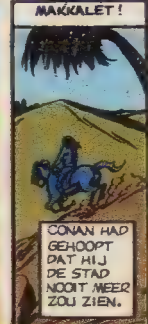
WE JAGEN  
ACHTER DIE  
SCHOORIER TOT  
Z'N PAARD ER  
BIJ NEERVALT.



.. OF TOT WE HEM TOT  
VOOR DE POORTEN VAN  
MAKKALET HEBBEN  
OPGEDREVEN!



MAKKALET!



CONAN HAD  
GEHOOPT  
DAT HIJ  
DE STAD  
NOOI MEER  
ZOU ZIEN.

MAAR NU, MET ZO'N  
HONDEED KRIJGERS  
ACHTER ZICH AAN,  
IS DE AANBLIK ER-  
VAN HEM VEEL  
AANGENAAMER...

.. EN ZAL NOG VEEL AANGENAMER ZIJN, ALS HIJ LANG GENOEG LEEFT OM ER BINNEN TE KOMEN!

WANT ZIJN PAAZD IS UITGEPUT..

..TERWIJL HIJ NU ACHTERVOLGD WORDT DOOR  
VERSE MANNEN EN PAAZEN VAN TURANIERS!

SNELLER, JIJ  
WAARDELOZE  
KNOL!

SNELLER!

SNE..

CROM!

YEZDIGERDS RUITERS  
HEBBEN CONAN BIJNA  
BEREIKT...

EN DE POORTEN VAN  
MAKKALET BEGINNEN  
AL OP DE POORTEN  
VAN DE HEMEL TE  
LIJKEN.

..POORTEN DIE ZICH INEENS VOOR HEM OPENEN...

..OM BLOEDI-  
GE DOOD UIT TE  
BRAKEN!

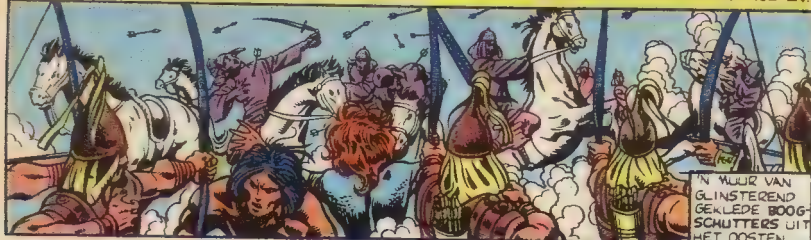
MO, BROEDERS!  
WE ZULLEN DIE  
LAFFE ZWIJNEN  
LATEN ZIEN HOE  
ONZE RIJGERS  
VECHTEN!

BIJ TARIM,  
WE ZULLEN  
DE DUIVELS  
VANDAAG  
BLOEDRODE  
WIJN LATEN  
DRINKEN.

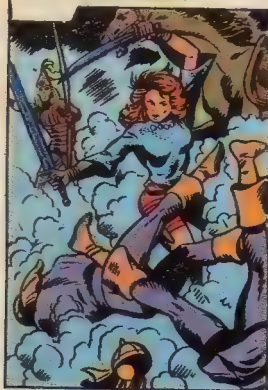
..OF IK  
HEET  
GEEN RO-  
DE SONJA  
MEER!



OP DATZELFDE OGENBLIK RIJST ER EEN TWEEDE MUUR OP TUSSEN DE CIMMERIËR EN DE TURAN-TROEPEN!



.. EN IN DE EERSTE LINIE EEN ROODHARIGE DUIVELIN, SCHONER DAN HET HELLEVUUR...



'T WOESTE HAKKEN EN HOUWEN VAN HET MEISJE DOET CONANS BLOED SNELLER STROMEN.



.. EN ZEKER GEEN VROUW DIE ERGENS BIJ DE HAARD THUISHOORT!



TOCH WORDEN ER BANDEN GESMEED IN 'T HEETST VAN DE STRIJD EN ALS DE TURANIËRS VERDWIJNEN, DOET OOK CONANS WOEDEN DAT.



CROM, WAS DAT EVEN PORSTIG WERK!



HOE HEET JE OOK WEER, VROUW?

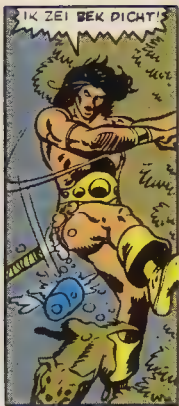
ZE NOEMEN ME RODE SON-JA.. ZIJ DIE 'T NA KUNNEN VERTELLEN.

TURAN ZAL DE KRIJGERS VAN PAH-DISHAH NIET SNEL VERGETEN!

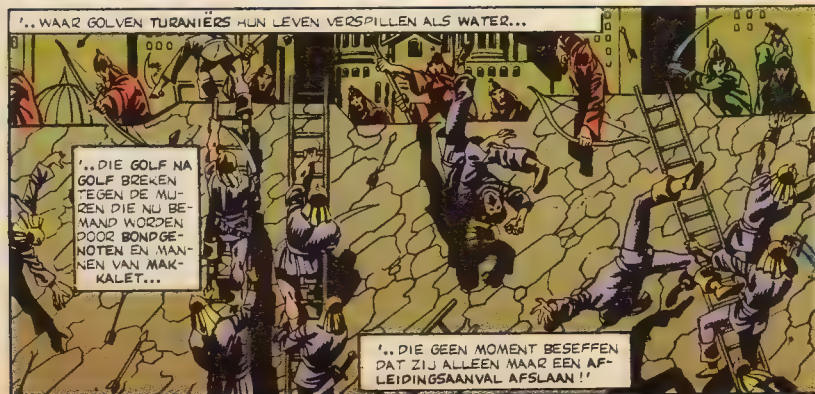
NOU, IN EEN DING HEB JE GELIJK, SON-YAZ







DE NACHT IS NOG DUISTER EN IN DE HERBERG  
KLINT NOG LUIDRUCHTIG GESCHREEUW... ALS  
PLOTSELING EEN NOG VEEL LUIDERE KREET  
WOORD GEHOORD...!





..EINDELIJK IS CONAN WEER BIJ BEWUSTZIJN GEKOMEN, MET 'N RAZENDE DORST... EN HEVIGE HOOFDPIJN...



..EN ZIET TWEE GESTALTEN, SLECHTS VERLICHT DOOR EEN ZWAKKE LAMP.

MIKHAL OGUL ZAL ONS FLINK BELONEN VOOR HET VANGEN VAN DEZE VIS, ZHUPEN?

VADER... DIE HOND VAN 'N HUURLING IS BIJ KENNIS!



DAAR ZAL HIJ VEEL AAN HEBBEN NU MIKHAL OGUL ZIJN HOOFD WIL!



..MAAR WEL TEN OOSTEN VAN DE STAD, IN 'N UITKIJKTOREN WAARVAN BEIDE PARTIJEN DENKEN DAT HIJ VERLATEN IS.



..EN WAAR EEN WACHTPOST GENOEG IS OM ONS VOOR ONTDEKKING TE BEHOEDEN.



UW BOODSCHAP, HEER..

AAN DE SCHACHT GEBOONDEN, ALS U BEVAL!



SCHIED HEM HET KREUPELHOUT IN, NET ALS IN DE NACHT DAT WE YEZDIGED WAARSCHUWDE DAT EEN KADE ONBEWAKT ZOU ZIJN.



JA, BARBAAR... WIJ ZIJN DE SPIONNEN VAN DE TURANIERS IN MAKKALET. IK KAN JOU DAT RUSTIG VERTELLEN...

..WANT NIEMAND KAN JE HIER UIT HALEN!



VADER! DAT GE-LUIP...!



HO, BARBAAR!

WAAR VOOR DE DUIVEL BEN JE ???

OP HETZELFDE MOMENT DAT HIJ Z'N MONDPROP LOSWERKT, MERKENT CONAN DE SCHEISE STEM.



..EN ANTWOORDT NET ZO -

HIER!

SNEL... MAAR VOORZICHTIG!!





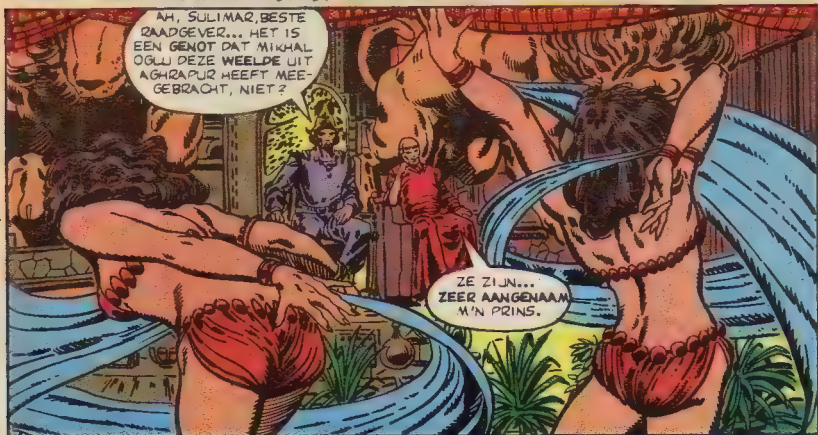








EPILOOG - SLECHTS WEINIG MANNEN BEMERKEN DAT DE NACHT WEER VALT OVER DE TENTEN IN HET TURANISCHE KAMP... WANT DE GOUDEN SCHITTERING VAN VORST YEZDIGERDS SCHATTEN MAAKT DE NACHT NAUWELIJKS MINDER HELDER DAN DE DAG...







**DE VERBIJSTERENDE**

# **HULK**

**Haal de heer  
Hulk in huis.**


**Elke maand toont je  
geliefde groene kracht-  
patser wat hij waard is in  
zijn eigen lijfblad.**

**Het maandblad Hulk  
kost f 1.75.**

**Geén prijs voor zoveel  
spanning. Vraag naar  
Hulk in boekwinkel en  
kiosk.**

**(een uitgave van  
Juniorpress)**





WAPENGEKLETTER - 'N GELUID DAT  
DE DONDER PROBEERT TE OVERSTEMMEN.

SCHRILLE DOODS-  
KRETEN - ALS ZEI-  
SEN SNIJDEN  
ZIJ DOOR HET  
GEBRUL VAN  
GOLVEN EN  
WIND..

EN BOVEN  
ALLES UIT -

CONAN!

DE GODEN  
VAN ABAL-SAGOOTH

DOOFT  
HEM!

DOOFT DE  
BARBAAR... DAN  
ZULLEN DIE ANDE-  
REN VALLEN ALS  
SCHAPEN ONDER DE  
SLACHTERSBIJL!

TEKST -  
ROY THOMAS

TEKENINGEN -  
GIL KANE

NAAR EEN VERHAAL VAN  
ROBERT E. HOWARD  
SCHEPPER VAN CONAN



WANHOPIG VECHT DE BEMANNING VAN  
DE VERDOEMDE TURANISCHE GALE!...

MAAR DE PIRATEN VAN DE  
BINNENZEE VORMEN EEN  
WOESTE BENDE...

ZEEROVERS UIT ZINGARA...  
NOMADEN UIT ZAMBOELA...  
DESERTEURS VAN DE BESTE  
VLOTEN TER WERELD...

.. ZELFS 'N GEPANTSERDE VLUCH-  
TELING UIT 'T AQUILONISCHE LE-  
GER...

.. DIE VER GEREISD HEEFT,  
OM ONDER 'T ZWAARD VAN  
'N CIMMERIER TE SNEU-  
VELEN!

MAAR DAN  
KLINKT EEN DONDEGENDE  
STEM ACH-  
TER CONAN.

'T PLAT VAN 'N BIJL  
KLINKT DOF OP ZIJN  
HARDE NOORDELIJKE  
SCHEDEL...

.. EN IN DE VOORDOOR-  
SCHOTEN DUISTERNIS  
STORT DE WERELD  
INEEN!

LANGZAAM KEERT 'T BE-  
WUSTZIJN TERUG..

.. ZIJN  
HOOFD  
BONKT!

..TOTDAT, TEMIDDEN VAN 'N HUILLENDE  
STORM EN ZWIEPENDE GOLVEN, CONANS  
OGEN ONTWAAREN...

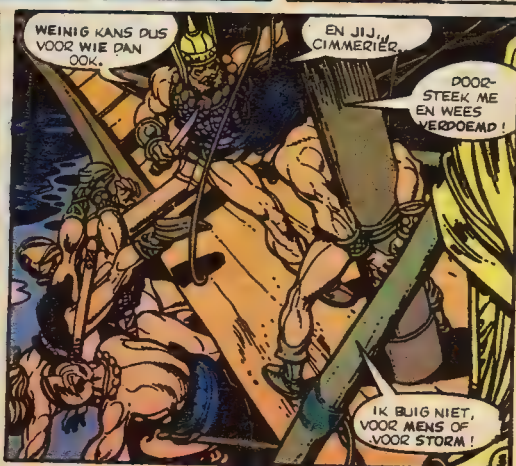
JIJ! JE  
HEET...  
FAPNIR!

IK KEN JOU  
UIT SHADIZAR...  
WAAR IK ZAG DAT JE  
DOOR JE EIGEN DIE-  
VENVRIEND WERD  
DOORSTOKEN!

RATTEKOP? HIJ KON  
ZELFS NIET GENOEG  
KRACHT ZETTEN OM 'N  
SPREELUW TE DO-  
DEN!

'N GELLIK  
VOOR  
MIJ!

..EN  
DUS OOK  
VOOR  
JOU!







NEE..  
NIET OM  
TE STE-  
KEN..!



DAAR! EN NU,  
OP LEVEN OF  
DOOD, NET ALS  
DE ANDEREN.

EN KIJK UIT!  
ER ZIJN  
HAAIEN  
IN 'T  
WATER!

SCHIED  
OP, KLEINTJE  
VOORDAT..

IK KOM,  
ROODBAARD.  
ALS IK MOET  
VECHTEN TEGEN  
EEN HAAI, OF TE-  
GEN IEMAND MET  
EEN BIJL...

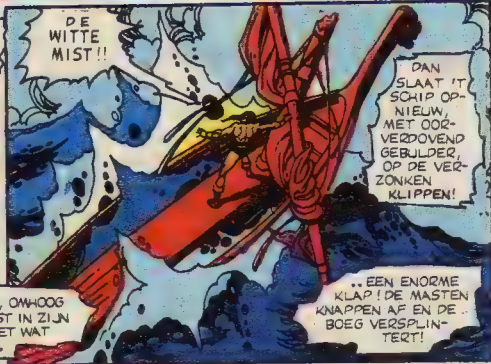


..HEB IK  
DIT NODIG!



MAAR DE GROTE  
VANIR HOORT 'M  
NIET..

HIJ IS AL  
VERDOWE-  
NEN..



DE  
WITTE  
MIST!!

DAN  
SLAAT 'T  
SCHIP OP-  
NIEUW,  
MET OOR-  
VERDOVEND  
GEBULDER,  
OP DE VER-  
ZINKEN  
KLIPPEN!

..EEN ENORME  
KLAP! DE MASTEN  
KNAPPEN A EN DE  
BOEG VERSPLIN-  
TERT!

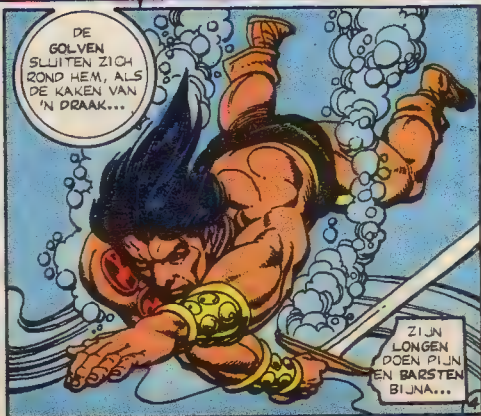
..TERWIJL CONAN, OMHOOG  
KIJKEND MET ANGST IN ZIJN  
OGEN, DATGEME ZIET WAT  
ALLEEN KAN ZIJN..



EEN OGENBLIK RICHT  
HET SCHIP ZICH  
OMHOOG..

..MAAR  
GAAT DAN  
ONDER IN  
EEN VER-  
BLINDENDE  
SCHUIM-  
WOLK..

..TERWIJL DE BAR-  
BAAR MET 'N GEWEL-  
DIGE SPRONG VAN HET  
SCHIP DUIKT!



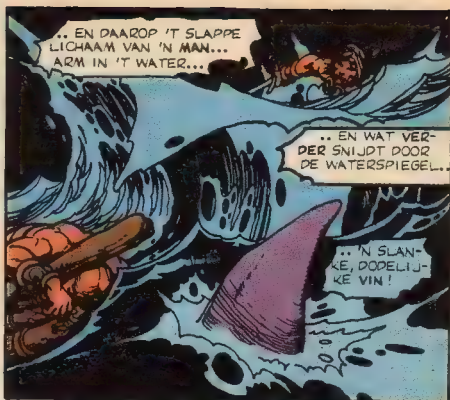
DE  
GOLVEN  
SLUITEN ZICH  
ROND HEM, ALS  
DE KAKEN VAN  
'N DRAAK...

ZIJN  
LONGEN  
DOEN PIJN  
EN BARSTEN  
BIJNA...



EN  
DAN...  
LUCHT!

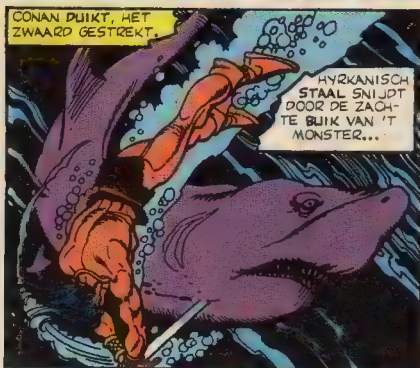
EN OP DATZELFDE OGENBLIK ZIET  
HIJ 'N STUK WRAKHOUT, HEEN EN  
WEER GESLINGERD DOOR DE ZIE-  
DENDE GOLVEN...



... EN DAAROP 'T SLAPPE  
LICHAAM VAN 'N MAN...  
ARM IN 'T WATER...

.. EN WAT VER-  
DER SNIJDT DOOR  
DE WATERSPIEGEL...

.. 'N SLAN-  
KE, DODELIJ-  
KE VIN!



CONAN DUIKT, HET  
ZWAARD GESTREKT.

HYRKANISCH  
STAAL SNIJDT  
DOOR DE ZACH-  
TE BUIK VAN 'T  
MONSTER...



WEER...

WEER..

WEER  
OP-  
NIEUW.

.. TOTDAT  
'N RODE  
STREEP  
'T DONKE-  
RE ZEE-  
WATER  
KLEURT!



HO, MAKKER! JE HEBT DE OU-  
DE FARNIR GEREED, DA'S  
ZEKER.

HIER..!

ALS IK..  
GEWETEN HAD  
DAT JIJ 'T  
WAS..!

NOU JA..  
'T IS GE-  
BEIJRD!

WE STAAN GE-  
LIJK, JIJ HEBT  
MIJN LEVEN GEREED,  
IK HET JOLWE...



DAT IS ZO.. ALS JE  
DE TELLING WILT  
BIJHOUDEN,  
MAAR KIJK! WE ZIT-  
TEN MIDDEN IN DE MIST  
.. WAAR NOOIT IEMAND  
GEWEEST IS DIE HET  
KON NAVERTELLEN!

DAT..  
GELLID...

ALS 'N BRULLENDE  
LEELUM UIT KUSH, HALF  
VERGONGERD..!?



'T IS DUIDELIJK, DAT JIJ AAN  
BOORD VAN DIE GALEI EEN  
PASSAGIER WAS, EN  
EEN ZEEMAN.

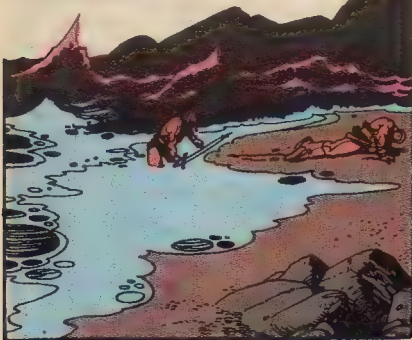
JE HOORT  
DE BROW-  
DING.

ER SCHIJNT 'N  
EILAND TE ZIJN  
IN DIE MIST...

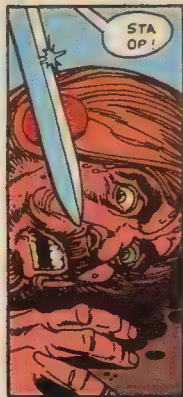
EN  
WE GAAN  
ER RECHT  
OP AF!



EEN PAAR MINUTEN LATER - HET GULDEN OOG VAN DE DAGERAAD VERSCHIJNT OVER DE RAND VAN DE ZEE, ALS TWEE BEMOEDERDE GESTALTEN WANKELEND DE RIJST OP KRIJLEN...



STA OP, VANIR-MAN!



STA OP!



..WE HEBBEN NIJ GEEN GEDEN MEER OM TE VECHTEN, JIJ EN IK.

DE ZEE VERZWOLG ALLEN BEHALVE ONS EN..

EN SPOEDIG ZAL ER NOG MAAR EEN VAN ONS HIER ZIJN!

WAAROM?? BEN JE GEK, KEREL?



VROEG DAT MAAR AAN DE LIJKEN DIE JULLIE IN CIMMERIA ACHTERLIJEN OP DE DAG DAT IK GEBOREN WERD!

VROEG MAAR AAN DE VROUWEN, WIER JAMMERKLACHTEN IK DAG EN NACHT HOOR!

OVER-EIND, HOND!



..OF, BIJ GROM, IK SLA JE DOOD WAAR JE LIGT!



IK STA, HEETHOOFD.. MAAR IK ZWEER BIJ BRAGI, DAT IK HIER NIET ACHTER STA.

IK STA ER ACHTER.

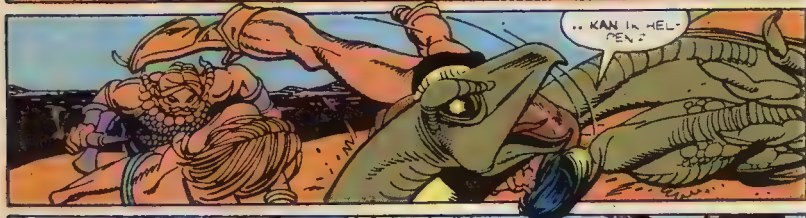
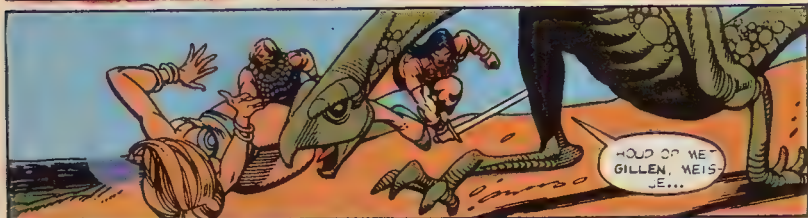
VERDEDIG JE, DUIVEL...

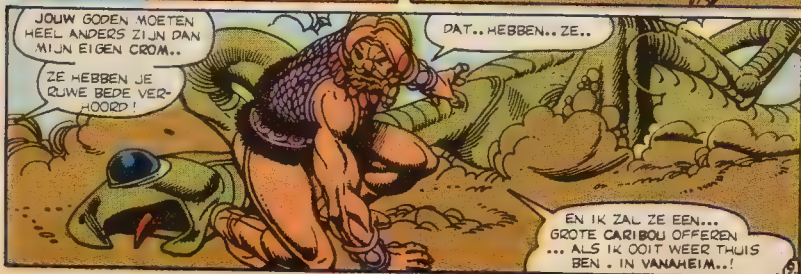
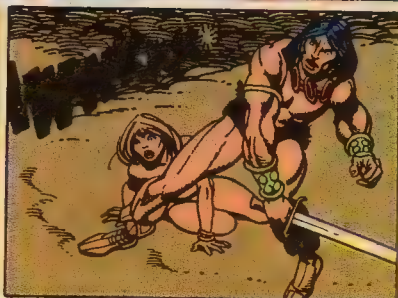
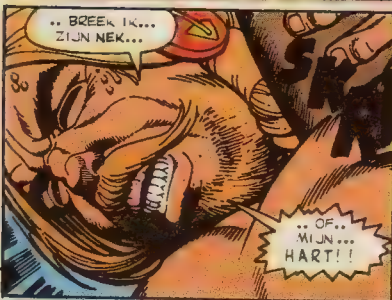
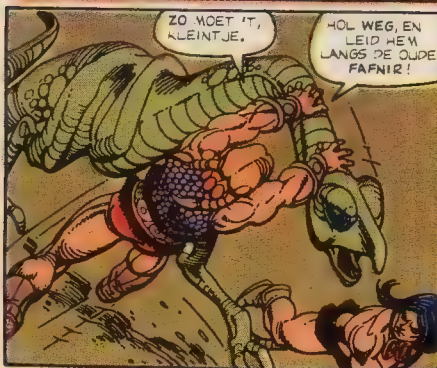
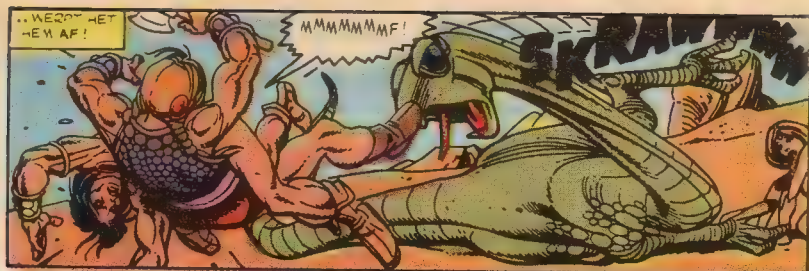


..EN IK ZOU WILLEN DAT HEEL VANAHEIM MAAR EEN ENKELE BORST HAD DIE IK MET DIT ZWAARD KON DOORBOREN!

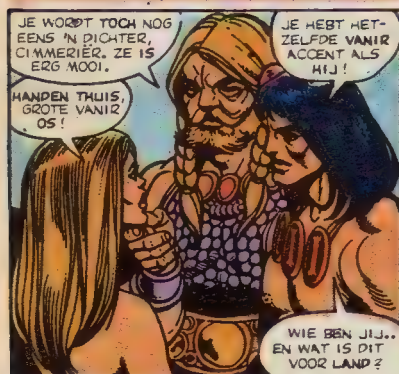
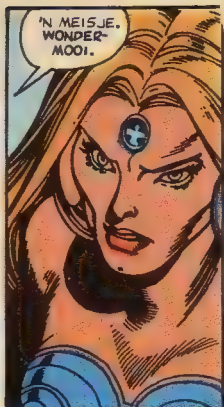














'ZE ZETTEN ME IN DE TEM-  
PEL BIJ DE REST VAN HUN  
VREEMDE GODEN...

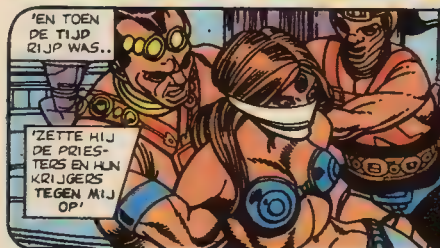
'.. EN AAN-  
BADEN MIJ!



'HOEWEL IK TOEN NOG MAAR 'N KIND  
WAS, LEEDEDE IK SNEL HUN TAAL...  
EN HOE IK GEBRUIK MOEST MAKEN  
VAN HUN KINDERLIJK GELOOF...!

'MAAR DE OU-  
DE GOTHAN...  
DE HOEGPRIES-  
TER WAS WIJZER  
DAN ZIJN VOLK.

HIJ WIST DAT  
IK GEEN GO-  
DIN WAS...  
MAAR ALLEEN  
EEN VROUW..



'EN TOEN  
DE TIJD  
ZIJP WAS...

'ZETTE HIJ  
DE PRIES-  
TERS EN HUN  
KRIJGERS  
TEGEN MIJ  
OP'



'ZIJ DIE ME TROUW WAREN  
WERDEN AFGESLACHT...



'SOMMIGEN GE-  
LOOFDEN NOG  
STEEPS DAT IK  
GODIN WAS,  
DUS WERD  
NIET GEDOOD.

'ZE BRACHTEN ME HIER..

'OVER DE LA-  
GUNE DIE 'T  
EILAND IN  
TWEEN  
SPLISTST...

'.. EN LIETEN MIJ ALLEEN !!



MAAR ALLEEN  
MET DAT...  
MONSTER?!

EN NU  
DE TOE-  
KOMST!

GROTH-  
GOLKA.. DE  
LAATSTE VAN  
BERUCHTE  
HAGEDIS-  
GODEN!

LAAT 'T VER-  
LEDEN NIET ZO  
DOOD ZIJN  
ALS HIJ!



KOM.. EN HELP ME  
MIJN KONINKRIJK TE  
HEROVEREN!

DOE 'T.. EN  
JULLIE WOR-  
DEN RIJK  
BELOOND!

GEWADEN..  
PALEIZEN EN  
DE MOOI-  
STE MEISJES  
ZIJN VOOR  
JULLIE!



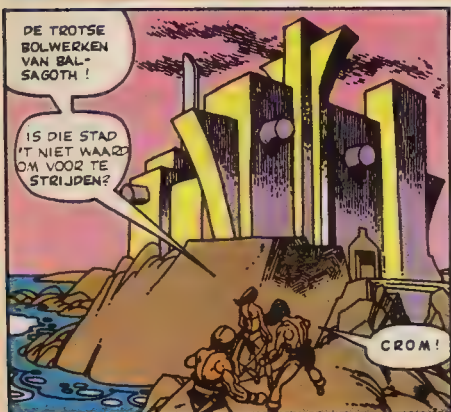
MIJN NAAM IS LEEG.  
LEID ME NAAR WOED-  
SEL EN IK ZAL ME ER  
DWAARS DOOR 'N HELE  
HORDE KRIJGERS EEN  
WEG NAAR TOE  
HAKKEN!

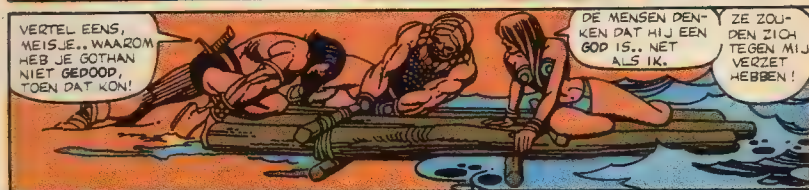
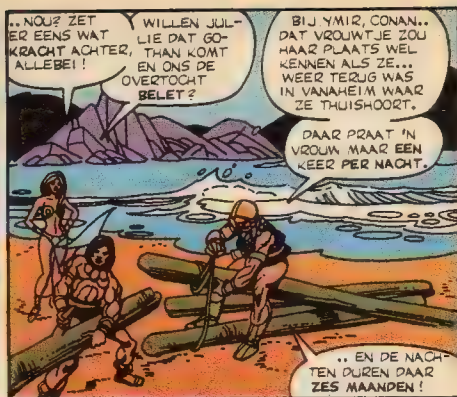
EN JIJ,  
FARNIR?

JE HAALT  
ME DE WOOR-  
DEN UIT DE  
MOND KLEIN-  
TJE!

MAAR WIJ  
DRIEEN TEGEN 'N  
HELE STAD? II..









ZE GAAN BINNEN...

EN DAN WORDT HET  
MEISJE KYRIE WEER  
DE GODIN AALA... EN  
SPREEKT MET 'N STEM  
DIE LUIDER IS DAN  
MEN ZOU VERWACHTEN.

WEL,  
VOLK VAN  
BAL-  
SAGOTH...?

... WAT  
ZEGGEN JUL-  
LIE NU TEGEN  
DE GODIN DIE  
JULLIE BESPOT  
HEBBEN??

MAAR OF DIE VRAAG BEANTWOORD  
WORDT, HOORT CONAN NIET. WANT ZIJN  
BLIK WORDT GETROKKEN NAAR EEN  
MAN... ZEER OUD, ZEER MAGER... EN  
ZIJN HUID KRIEBELT, ALSOF HIJ IN DE  
DOFFE OGEN VAN EEN GROTE SLAG  
KIJKT.

OP HETZELFDE  
MOMENT WEEET  
HIJ DAT HIJ  
KIJKT NAAR...

GOTHAN... PRIESTER VAN DE  
DUISTERE GOD!

NU TOE-  
SLAAN,  
CONAN?

ZIJ HEEFT  
DE LEIDING...  
EN ZE SPEELT  
HAAR GODINNE-  
ROL GOED!

ZO, GOTHAN...  
IK ZIE DAT JE  
DE JADEN AMU-  
LET VAN HET  
KONINGSCHAP  
DRAAGT.

JE ZOU DIE  
TENMINSTE  
NOG AAN DAT KO-  
NINKJE VAN JE  
VOETEN GUNNEN!

EN WAT JOU BETREFT, SKA  
... JAKHALS DIE JE BENT...

HOE DURF JE  
HIER TERUG TE  
KOMEN, VROUW.

JE BENT VERBANNEN  
NAAR DE ANDERE  
KANT VAN DE LA-  
GUNE...!

EN IK BEN UIT 'T RIJK  
DER GRUWELEN TERUG-  
GEKEERD, BESTE SKA...

... MET MEN DIE OP  
MIJN BEVEL DE HA-  
GEDIS-GOD GROTH-  
GOLKA HEBBEN VER-  
SLAGEN!

ZIET... TWEE  
MANNEN DIE UIT DE ZEE  
ZIJN GEKOMEN!!

OP DEZE KRACHTIGE WOORDEN KLIJKT ER OP-  
NIEUW GEWOEL OP... DE KANSEN TUSSEN BEIDE  
PARTIJEN STAAN GELIJK.

JA, MIJN GEBOVIGEN.  
DAAR STAAN DE WE-  
ZENS DIE GEKOMEN  
ZIJN OM DE OUDE  
VOORSPELLING TE  
VERVULLEN...

.. OM DE STAD TE  
VERNIETIGEN, WIER  
INWONERS VERRA-  
DERS ZIJN EN  
WIER GODEN  
VALS ZIJN!

MIJN VOLK!  
IK SMEEK U...  
WENDT UW ON-  
DERGANG AF..  
VOOR HET TE  
LAAT IS!

JULLIE  
HEBBEN  
MIJ VER-  
STOEN.  
MIJ VER-  
ACHT!

TOCH MIJ IK  
JULLIE VERGE-  
VEN, ALS JULLIE  
MIJ GEHOORZAMEN.

EN MIJ HET  
HOOFD BRENG-  
EN VAN HOGE-  
PRIESTER  
GOTHAN!

KIES NU! STA OP  
TEGEN DEZE DUIVEL  
EN ZIJN HELLEGO-  
DEN... GEEF AAN A-  
LA DE AMULET VAN  
DE KONINGSMACT  
TERUG..  
ANDERS ZAL DE  
ZON...

.. VANDAAG  
ONDERGAAN  
BOVEN DE  
VERLATEN, VER-  
BROKKELDE  
RUINES VAN  
BAL-SAGOTH!

NU,  
CONAN?

NOG  
NIET!

ZO! SKA HEEFT TEN-  
WINSTE NOG WOED!

.. OF ANDERS  
VAN DE TOREN  
WOORD GEGOOID,  
IN HET EERSTE  
MORGENLICHT?

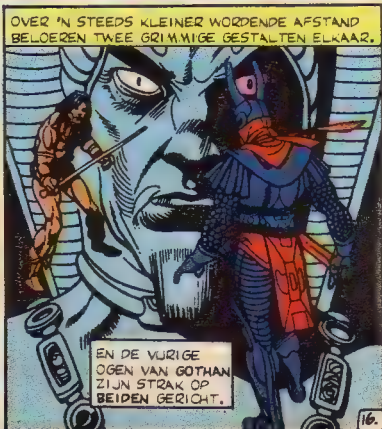
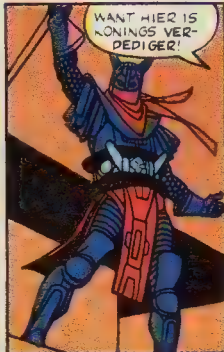
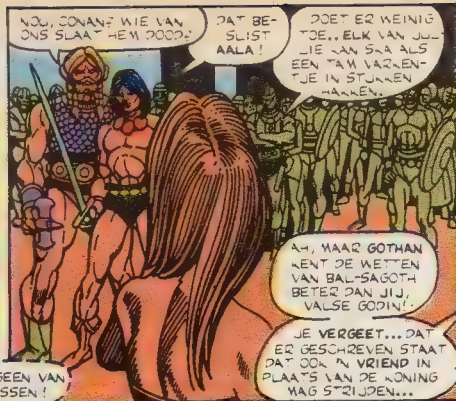
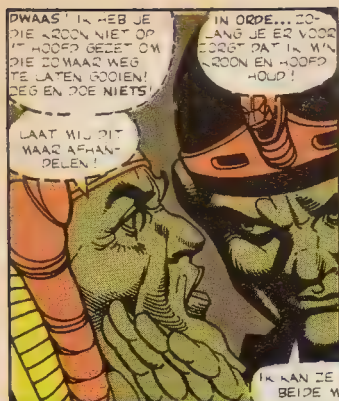
NEE, JIJ  
DWAAS.

IK... MOET,  
GROTE HEER!

OF IS JE  
ALLEEN MAAR ONS  
GEBRUIK TE BINNEN  
GESCHOTEN DAT EEN  
KONING TEGEN DE KAM-  
PIOENEN VAN ZIJN UIT-  
DAGER MOET VEC-  
TEN VOOR ZIJN  
KROON...

HOE  
DAN OOK...  
IK BEN  
NOG KON-  
ING!



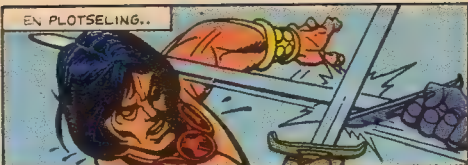




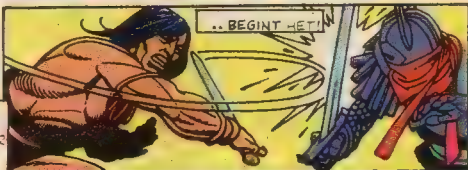
ZWIJGEND  
DRAAIEN ZIJ  
OM ELKAAR  
HEEN, ALS  
LATEN IN DE  
STILTE VAN  
DE JUNGLE.

DE OGEN VAN DE  
EEN VLAAMEND  
VAN HAAT...

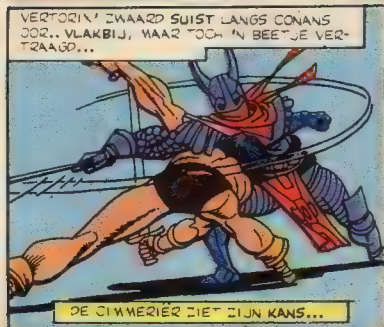
.. DE ANDER  
MET OGEN  
ALS 'N ZWAC  
TE BODEW-  
LOZE PUT!



EN PLOTSELING..



.. BEGINT HET IN



VERTORIN' ZWAARD SUIST LANGS CONANS  
DOOR.. VLAKBIJ, WAAR TOCH 'N BEE'LE VER-  
TRAAGD...

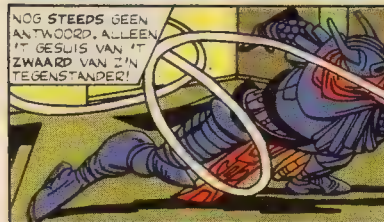
DE CIMMERIER ZIET ZIJN KANS...



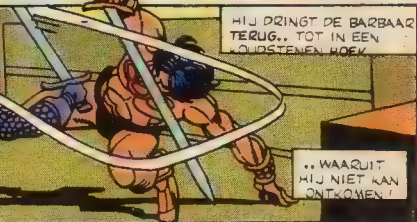
EN  
GRIJPT  
DIE!

WAAR 'T BAAT  
HEM NIETS!

CROM!  
BEN JIJ  
VAN  
IJZER?



NOG STEEDS GEEN  
ANTWOORD. ALLEEN  
'T GESUIS VAN 'T  
ZWAARD VAN Z'N  
TEGENSTANDER!



HIJ DRINGT DE BARBAAR  
TERUG.. TOT IN EEN  
OUDESTENEN HOEK.

.. WAARUIT  
HIJ NIET KAN  
ONTKOMEN!



WAAR NU KOMT EEN  
PANTERZAGTIGE WOEDE  
OVER CONAN.. EN VER-  
DRINGT ZELFS DE  
HAAT...

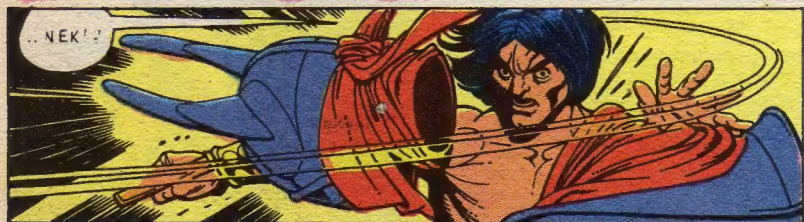
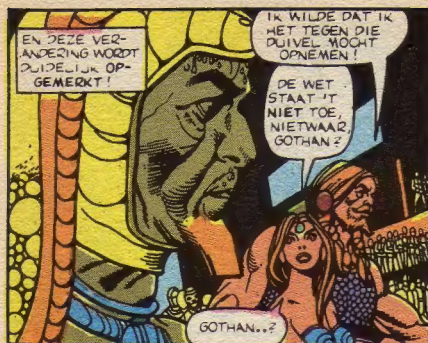
HIJ SLAAT HARDER,  
STEEDS HARDER..



TOT ZELFS  
ZIJN GROTE  
VIJAND  
TERUG  
MOET  
WIJKEN..

.. EVEN ZWIJGEND ALS  
TOEN HIJ OPDRONG!









IT MEISJE  
VERWOORDT  
SLECHTS DE  
ANGST VAN  
DE MENIG-  
TE.. EN  
VAN CONAN.

WANT ALS  
CONAN  
WEER TOE-  
SLAAT..

.. VALT EEN  
AFGEHAKTE  
ARM KRACH-  
TELOOS OP  
DE GROND..  
ZONDER ENIG  
GEVOLG!



OPNIEUW  
HAALT VER-  
TOREX LUIT  
MET ZIJN  
ZWAARD.

.. EN VERBRIJZELT  
DAT VAN ZIJN VER-  
BIJSTERDE, WAN-  
NELENDE VIJAND..

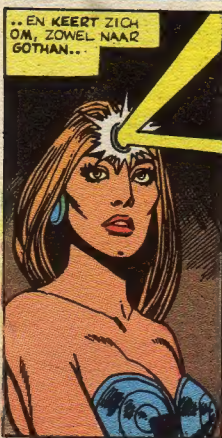
CONAN VALT...  
EN SCHIJNT AAN  
DE GROND GENA-  
GELD DOOR ZIJN  
VOES VOOR 'T BO-  
VENNATUURLIJKE.



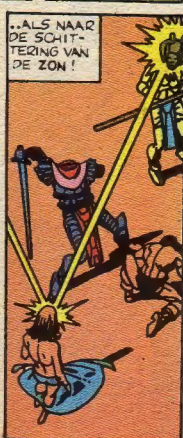
OP 'T MOMENT DAT DE ONTHOOFDE KRIJGER Z'N  
ZWAARD HEFT OM DE GENADESLAG TE GEVEN...



.. SCHRIJDT EEN  
ROODHARIGE  
GODIN, KAARS-  
RECHT EN KOEL-  
BLOEDIG, OVER  
'T MARMEREN  
PLEIN...



.. EN KEERT ZICH  
OM, ZOWEL NAAR  
GOTHAN..



.. ALS NAAR  
DE SCHIT-  
TERING VAN  
DE ZON!



GOL-GORATH  
BESCHERME MIJ.  
DE ZON.. IN  
MIJN OGEN! IK  
ZIE NIET  
MEER!



IK ZIE NIET MEER!



